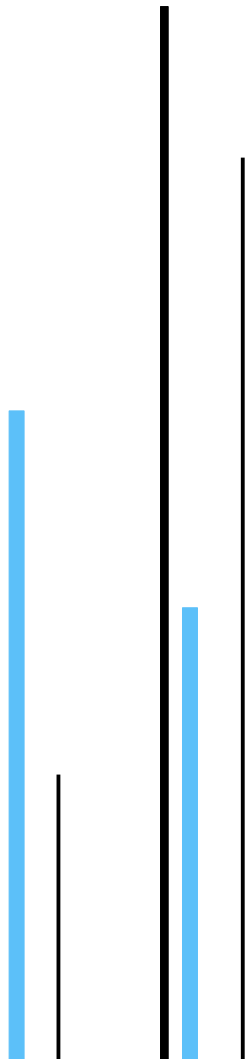




## ***Factsheets dossier Artiesten***

Arbeidsperspectief voor het dossier Artiesten





# ***Factsheets dossier Artiesten***

Arbeidsperspectief voor het dossier Artiesten

Uitgevoerd in opdracht van SBB

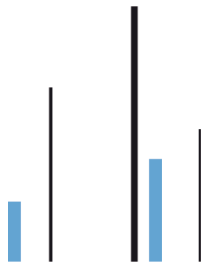
Mark Grotenhuis

10-4-2020 | r2020\_0054MA | OEA-19282

ABF Research | Verwersdijk 8 | 2611 NH | Delft | 015 - 27 99 300

*Copyright ABF Research 2020*

*De informatie in dit rapport is met de grootste zorg samengesteld. ABF Research aanvaardt geen aansprakelijkheid voor eventuele fouten, onnauwkeurigheden of onvolledigheden. Het gebruik van (onderdelen van) dit rapport is toegestaan mits de bron duidelijk wordt vermeld.*

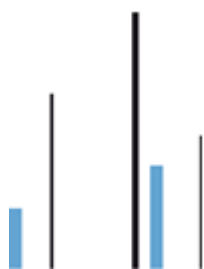


# Inhoudsopgave

<b>1</b>	<b>Inleiding .....</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>Dossier Artiesten .....</b>	<b>3</b>
2.1	Aantallen studenten en gediplomeerden .....	3
2.2	Loopbaan gediplomeerden .....	6
2.3	Arbeidsmarktstatistieken gediplomeerden .....	9
<b>3</b>	<b>Opleiding Acteur .....</b>	<b>21</b>
3.1	Aantallen studenten en gediplomeerden .....	21
3.2	Loopbaan gediplomeerden .....	24
3.3	Arbeidsmarktstatistieken gediplomeerden .....	26
<b>4</b>	<b>Opleiding Danser .....</b>	<b>37</b>
4.1	Aantallen studenten en gediplomeerden .....	37
4.2	Loopbaan gediplomeerden .....	40
4.3	Arbeidsmarktstatistieken gediplomeerden .....	42
<b>5</b>	<b>Opleiding Musicalperformer .....</b>	<b>53</b>
5.1	Aantallen studenten en gediplomeerden .....	53
5.2	Loopbaan gediplomeerden .....	56
5.3	Arbeidsmarktstatistieken gediplomeerden .....	58
<b>6</b>	<b>Opleiding Muzikant .....</b>	<b>69</b>
6.1	Aantallen studenten en gediplomeerden .....	69
6.2	Loopbaan gediplomeerden .....	72
6.3	Arbeidsmarktstatistieken gediplomeerden .....	74
	<b>Bijlage 1: Aanvullende tabellen .....</b>	<b>85</b>
	<b>Bijlage 2: CBS microbestanden .....</b>	<b>89</b>



## 1



## Inleiding

Dit rapport bevat vijf factsheets uit het kwalificatiedossier Artiesten (23179). Ten eerste bevat het rapport een factsheet over het totaal van de opleidingen die vallen onder het kwalificatiedossier Artiesten. Onder dit kwalificatiedossier vallen de opleidingen Acteur, Danser, Musicalperformer en Muzikant. De opleidingen worden aangeboden via de beroepsopleidende leerweg op mbo niveau 4. ABF Research heeft deze factsheets in opdracht van SBB gemaakt in het kader van het onderzoek naar de macrodoelmatigheid van een selectie van mbo-opleidingen.

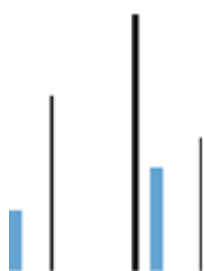
Als bron is gebruik gemaakt van de microbestanden van het CBS. De microbestanden van het CBS zijn een verzameling van geanonimiseerde bestanden op bedrijfs- en persoonsniveau, afkomstig van onder meer de Basisregistratie Personen, de Belastingdienst, de KvK, DUO en het UWV. Met deze bestanden is voor een individuele gediplomeerde zijn of haar opleidings- en arbeidsmarkthistorie in kaart te brengen. Binnen de microbestanden is het tevens mogelijk om op basis van crebo-codes per opleiding studenten en gediplomeerden te selecteren. Alle cijfers, tabellen en figuren zijn gebaseerd op de microbestanden van het CBS. Bij iedere tabel of figuur hoort derhalve de bronvermelding 'CBS, bewerkt door ABF Research'.

Vanaf hoofdstuk 2 bevat elk hoofdstuk een factsheet. In paragraaf 1 van elk hoofdstuk wordt een overzicht gegeven van de aantallen studenten en gediplomeerden door de jaren heen. In paragraaf 2 wordt per cohort van gediplomeerden van de afgelopen 8 jaar informatie geven over de loopbaan van de gediplomeerden. In paragraaf 3 wordt gekeken naar diverse arbeidsmark- en opleidingsstatistieken van gediplomeerden.

In het eerste factsheet (hoofdstuk 2, dossier Artiesten) worden alle definities uitgebreid toegelicht. In de daaropvolgende hoofdstukken worden dezelfde definities gehanteerd.







## Dossier Artiesten

### 2.1 Aantallen studenten en gediplomeerden

Tabel 2.1 toont de ontwikkeling van de aantallen studenten en gediplomeerden in de loop der jaren. Bij studenten worden alle studenten meegeteld die zijn ingeschreven op 1 oktober van het betreffende opleidingsjaar, die bekostigd onderwijs volgen (geen extraneï) en waarvan de betreffende opleiding de hoofdschrijving is. Bij gediplomeerden worden alle personen meegeteld die in een bepaald opleidingsjaar een diploma aan de betreffende opleiding hebben behaald.

Tabel 2.1: Aantallen studenten en gediplomeerden opleidingen Artiesten

Opleidingsjaar	Studenten	Gediplomeerden
2009/2010	2.590	365
2010/2011	2.815	495
2011/2012	2.850	625
2012/2013	2.870	700
2013/2014	2.965	720
2014/2015	2.955	750
2015/2016	2.905	670
2016/2017	3.050	880
2017/2018	2.985	765
2018/2019*	3.120	

\* voorlopige cijfers

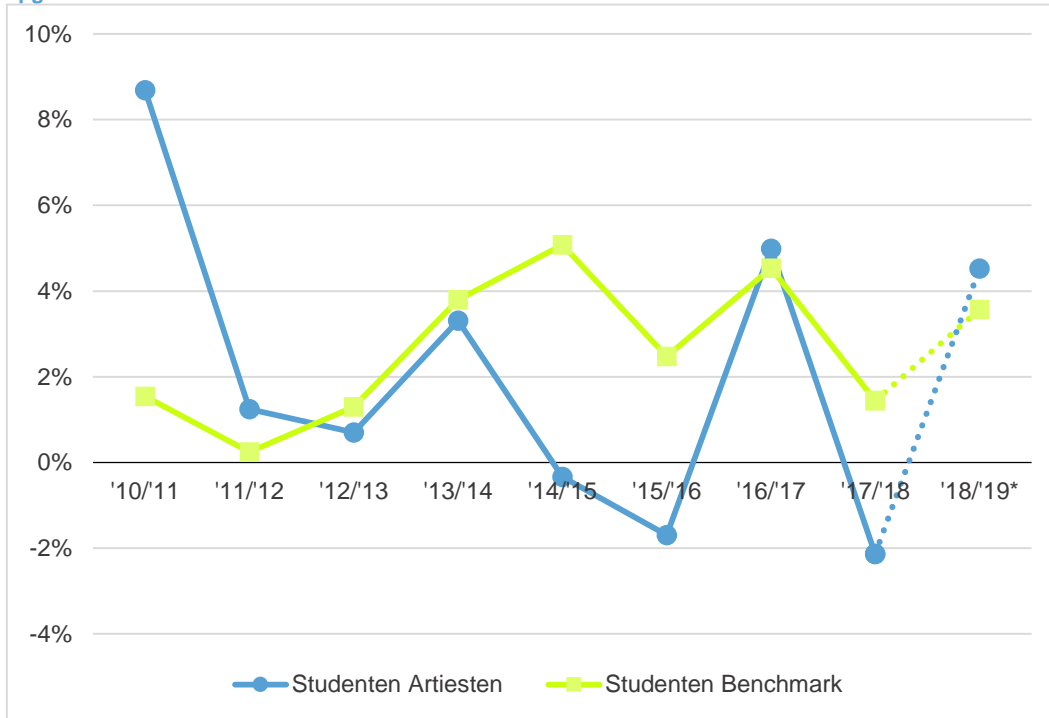
Het aantal studenten aan de opleidingen in het dossier Artiesten is gestegen van 2.590 in het opleidingsjaar 2009/2010 naar 2.985 in het opleidingsjaar 2017/2018. Het aantal studenten in het opleidingsjaar 2018/2019 ligt op 3.120. Dit betreft een voorlopig aantal dat nog kan stijgen. In dezelfde periode is het aantal gediplomeerden toegenomen van 365 (2009/2010) naar 765 (2017/2018). Dit is een stijging van 110 procent.

Bovenstaande gegevens zijn de meest recente gegevens volgens de microbestanden van het CBS. DUO registraties kunnen van een recentere jaargang zijn vanwege benodigde verwerkingstijd bij het CBS. Daarentegen maken de microbestanden het mogelijk om de arbeidsmarktpositie van gediplomeerden in kaart te brengen, wat op basis van de DUO registraties niet mogelijk is. In de DUO cijfers kunnen op details ook andere definities van inschrijvingen gelden dan in de microbestanden.

Volgens de DUO-data is het aantal studenten in het schooljaar 2019/2020 met 5 procent gedaald. Bij het aantal gediplomeerden uit het schooljaar 2018/2019 was sprake van een afname van 2 procent.

De jaar-op-jaar groeicijfers van het aantal studenten en het aantal gediplomeerden worden weergegeven in figuur 2.1 op de volgende pagina. Tevens is hier een vergelijking opgenomen van alle mbo'ers die een opleiding volgen van niveau 4 aan de beroepsopleidende leerweg.

Figuur 2.1: Ontwikkeling aantal studenten opleidingen Artiesten, ten opzichte van het aantal in het voorafgaande jaar. Tevens is een benchmark van alle mbo-opleidingen, niveau 4, beroepsopleidende leerweg opgenomen.

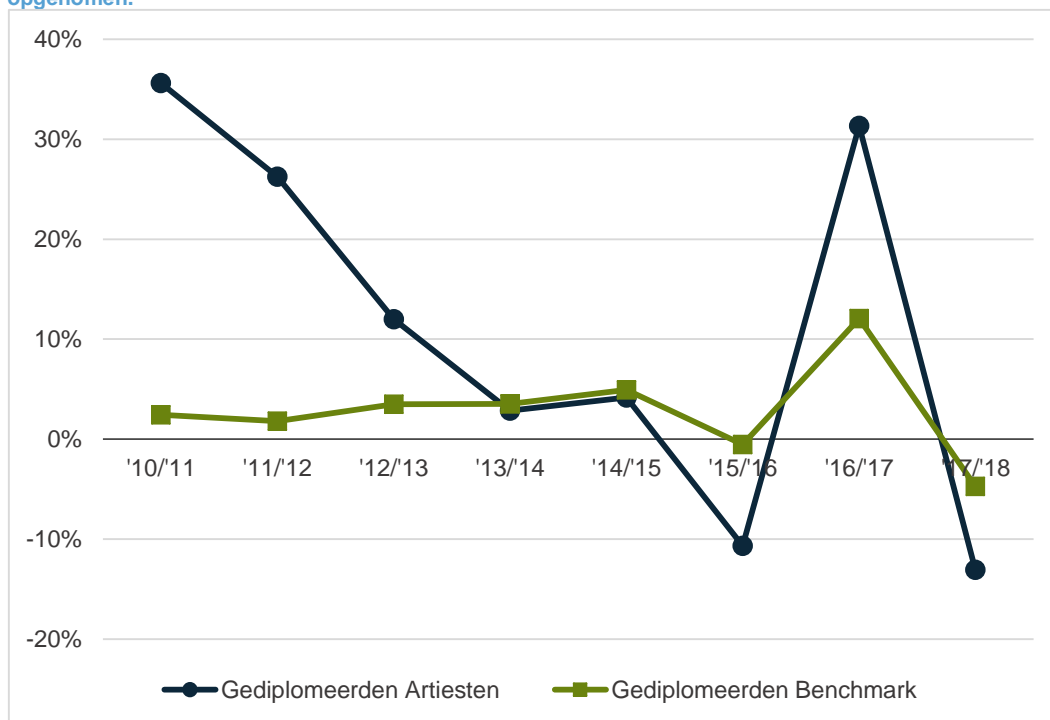


\* voorlopige cijfers

Zoals aangegeven is het aantal studenten van de opleidingen in het dossier Artiesten in het studiejaar 2019/2020 volgens de DUO-cijfers met 5 procent gedaald. Voor de benchmark is dit een stijging van 2 procent.

De jaar-op-jaar groeicijfers van het aantal gediplomeerden worden weergegeven in figuur 2.2 op de volgende pagina. Tevens is hier een vergelijking opgenomen met alle mbo'ers die een diploma gehaald hebben aan een opleiding van niveau 4 aan de beroepsopleidende leerweg.

Figuur 2.2: Ontwikkeling aantal gediplomeerden opleidingen Artiesten, ten opzichte van het aantal in het voorafgaande jaar. Tevens is een benchmark van alle mbo-opleidingen, niveau 4, beroepsopleidende leerweg opgenomen.



Bij het aantal gediplomeerden aan de opleidingen in het dossier Artiesten is volgens DUO in 2018/2019 sprake van een afname met 2 procent. Voor de benchmark is het aantal gestegen met 4 procent.

## 2.2 Loopbaan gediplomeerden

Voor het in beeld brengen van de loopbaan van gediplomeerden wordt voor elk cohort van geslaagden de positie een half tot vijfenhalf jaar na slagen gevolgd. Uiteraard voor zover de beschikbare registraties dit mogelijk maken. Onderscheid wordt gemaakt tussen gediplomeerden die een vervolgopleiding volgen, werken (12 uur of meer per week) of geen van beide. Indien een persoon een vervolgopleiding volgt én werkt, wordt deze alleen meegeteld in de categorie vervolgopleiding. Het resultaat voor de opleidingen in het dossier Artiesten staat in tabel 2.2.

Met betrekking tot tabel 2.2 (en andere afbeeldingen in deze rapportage) zijn de volgende definities aangehouden:

- Regels waarin achter het schooljaar een \* staat, bevatten voorlopige cijfers, omdat cijfers over zelfstandigen per 31-12-2018 nog niet definitief zijn.
- Personen die een voltijds vervolgopleiding volgen worden in de kolom 'volgt opleiding' meegeteld, ook wanneer zij daarnaast betaald werk verrichten.
- Personen die een deeltijdopleiding (hoger onderwijs) volgen, worden niet meegenomen in de categorie 'volgt opleiding'. Personen die een bbl- of duale opleiding volgen worden wél meegeteld.
- De 12-uursgrens bij werk geldt voor zowel werkenden in loondienst als voor werkenden die als zelfstandigen betaalde arbeid verrichten.
- Bij het bepalen van het aandeel dat werkt (voor 12 uur of meer per week), worden personen die een voltijd (vervolg)opleiding volgen niet meegeteld.
- Op het moment dat iemand een vervolgopleiding volgt (peildatum 1 oktober), telt hij of zij niet mee bij het bepalen van het aandeel werkenden. Als deze persoon vervolgens stopt (met of zonder diploma) met deze vervolgopleiding, telt hij of zij wel mee bij het bepalen van het aandeel werkenden. Indien de vervolgopleiding met een diploma wordt afgerond en er wordt niet nog een vervolgopleiding aan vastgeplakt, telt de persoon mee bij beide opleidingen voor het bepalen van het aandeel werkenden na x jaar.

Gediplomeerden waarover in een later stadium informatie ontbreekt, bijvoorbeeld door emigratie, overlijden of overige omstandigheden, kunnen bij het bepalen van de arbeidsmarktpositie niet in beeld worden gebracht. Hierdoor kan de omvang van een opleidingscohort over de tijd afnemen. Dit aandeel ligt voor de opleidingen in dit dossier voor de meeste jaren tussen de 1 en 2 procent.

Tabel 2.2: Positie van gediplomeerden per opleidingsjaar, een half tot vijfentwintig jaar na slagen; opleidingen Artiesten

Schooljaar van diplomering	Jaar na slagen	Gediplomeerden	Vervolgopleiding	Werkt (min. 12u)	Geen werk of vervolgopleiding	Niet teruggevonden in data	Aandeel dat werkt (min. 12u)**
2009/2010	0,5	365	140	110	85	30	56%
2009/2010	1,5	365	150	120	65	30	65%
2009/2010	2,5	365	155	120	60	30	66%
2009/2010	3,5	365	155	120	60	30	67%
2009/2010	4,5	365	115	160	60	30	72%
2009/2010	5,5	365	80	195	55	35	78%
2010/2011	0,5	495	185	155	120	35	56%
2010/2011	1,5	495	195	160	105	35	61%
2010/2011	2,5	495	200	175	80	40	69%
2010/2011	3,5	495	195	185	75	40	72%
2010/2011	4,5	495	135	245	70	45	78%
2010/2011	5,5	495	90	290	70	45	81%
2011/2012	0,5	625	255	190	160	20	54%
2011/2012	1,5	625	265	220	120	20	65%
2011/2012	2,5	625	265	245	95	20	72%
2011/2012	3,5	625	260	245	100	20	71%
2011/2012	4,5	625	180	325	95	25	78%
2011/2012	5,5	625	125	360	110	30	77%
2012/2013	0,5	700	295	180	200	25	48%
2012/2013	1,5	700	295	240	145	20	62%
2012/2013	2,5	700	275	290	110	25	73%
2012/2013	3,5	700	255	310	110	25	74%
2012/2013	4,5	700	180	380	110	30	77%
2012/2013*	5,5	700	115	415	135	35	75%
2013/2014	0,5	720	315	200	195	10	51%
2013/2014	1,5	720	290	280	145	***	66%
2013/2014	2,5	720	295	280	135	10	68%
2013/2014	3,5	720	280	325	100	15	76%
2013/2014*	4,5	720	190	375	135	20	73%
2014/2015	0,5	750	285	265	195	***	58%
2014/2015	1,5	750	305	285	140	20	67%
2014/2015	2,5	750	295	310	130	15	71%
2014/2015*	3,5	750	300	310	120	20	72%
2015/2016	0,5	670	270	245	155	***	61%
2015/2016	1,5	670	265	275	130	***	68%
2015/2016*	2,5	670	265	280	125	***	69%
2016/2017	0,5	880	350	320	205	***	61%
2016/2017*	1,5	880	345	355	170	10	68%
2017/2018*	0,5	765	315	260	185	***	58%

\* voorlopige cijfers

\*\* Het aandeel dat werkt is berekend als het aantal dat 12 uur of meer per week werkt (5<sup>e</sup> kolom), gedeeld door het aantal dat 12 uur of meer per week werkt of geen werk of vervolgopleiding heeft (5<sup>e</sup> plus 6<sup>e</sup> kolom).

\*\*\* Aantal kan niet getoond worden i.v.m. privacyrichtlijnen of onvoldoende waarnemingen.

Op basis van de resultaten in tabel 2.2 toont tabel 2.3 het aandeel gediplomeerden dat 12 uur of meer per week werkt en geen vervolgopleiding volgt voor diverse opleidingsjaren en peildata. Omdat de resultaten voor 31-12-2018 als voorlopig moeten worden beschouwd geldt dit in tabel 2.3 voor de combinaties opleidingsjaar 2016/2017 en anderhalf jaar na slagen, opleidingsjaar 2015/2016 en tweeënhalf jaar na slagen, etc. Met een groene kleur wordt aangegeven dat het aandeel gediplomeerden dat 12 uur of meer per week werkt, op minimaal 70 procent ligt.

Tabel 2.3: Aandeel gediplomeerden dat geen vervolgopleiding volgt en 12 uur of meer per week werkt per opleidingsjaar, een half tot vijfënhalf jaar na slagen; opleidingen Artiesten. Tevens is een benchmark van alle mbo-opleidingen, niveau 4, beroepsopleidende leerweg opgenomen

Opleidingsjaar	Artiesten Jaar na slagen					Benchmark Jaar na slagen				
	1,5	2,5	3,5	4,5	5,5	1,5	2,5	3,5	4,5	5,5
2009/2010	65%	66%	67%	72%	78%	85%	84%	83%	84%	87%
2010/2011	61%	69%	72%	78%	81%	82%	82%	84%	86%	88%
2011/2012	65%	72%	71%	78%	77%	79%	81%	84%	87%	89%
2012/2013	62%	73%	74%	77%	75%	80%	83%	86%	88%	89%
2013/2014	66%	68%	76%	73%		82%	85%	88%	88%	
2014/2015	67%	71%	72%			84%	87%	88%		
2015/2016	68%	69%				86%	88%			
2016/2017	68%					87%				

## 2.3 Arbeidsmarktstatistieken gediplomeerden

Vanwege de grote hoeveelheid informatie worden de tabellen vanaf nu anders weergegeven. Enerzijds wordt de stand van zaken anderhalf jaar na slagen voor diverse opleidingscohorten in beeld gebracht en anderzijds voor meerdere peildata na slagen waarvoor opleidingscohorten zijn samengevoegd.

### 2.3.1 Type aanstelling

Om de arbeidsmarktstatistieken van gediplomeerden zonder vervolgopleiding zichtbaar te maken worden voor elke werkende het aantal werkrelaties en de type aanstelling bepaald. Het totaal over alle werkrelaties dient 12 uur of meer per week te bedragen. Personen die in totaal minder dan 12 uur per week betaald werk verrichten of van wie de werksituatie onbekend is (bijvoorbeeld door migratie) zijn in de onderliggende berekeningen niet meegenomen.

Tabel 2.4 laat de verdeling van gediplomeerden (zonder vervolgopleiding) over de verschillende typen aanstelling zien, anderhalf jaar na slagen. Personen kunnen als werknemer én als zelfstandige betaald werk verrichten voor in totaal 12 uur per week of meer. Deze personen worden als werknemer én als zelfstandigen geteld, terwijl de kolom Totaal betrekking heeft op unieke personen. Hierdoor en door afronding hoeven de percentages in de eerste twee kolommen niet per se op te tellen tot het totaal. Aan de hand van de verdere verdeling in tabel 2.5 wordt duidelijk gemaakt welk aandeel van de gediplomeerden betaald werk als werknemer én als zelfstandige verricht. In deze tabellen worden onder werknemers tevens personen verstaan die een aanstelling hebben als directeur-grotoaandeelhouder, stagiair, wsw'er, uitzendkracht of oproepkracht.

**Tabel 2.4: Verdeling van het aandeel gediplomeerden zonder vervolgopleiding, anderhalf jaar na slagen per cohort, opleidingen Artiesten**

Schooljaar van diplomering	Werknemer (totaal min. 12 uur)	Zelfstandige (totaal min. 12 uur)	Totaal (min. 12 uur)
2009/2010	50%	15%	65%
2010/2011	47%	15%	61%
2011/2012	49%	16%	65%
2012/2013	46%	16%	62%
2013/2014	55%	12%	66%
2014/2015	56%	11%	67%
2015/2016	57%	11%	68%
2016/2017*	60%	8%	68%

\* voorlopige cijfers

Tabel 2.5: Verdeling van het aantal gediplomeerden zonder vervolgopleiding naar type aanstelling, anderhalf jaar na slagen per cohort, opleidingen Artiesten

Schooljaar van diplomering	Eén baan als werknemer (min. 12 uur)	Meerdere banen als werknemer (totaal min. 12 uur)	Eén baan als zelfstandige (min. 12 uur)	Werknemer (min. 12 uur) én zelfstandige	Zelfstandige (min. 12 uur) én werknemer
2009/2010	37%	13%	12%	0%	3%
2010/2011	39%	7%	11%	2%	4%
2011/2012	36%	12%	12%	1%	4%
2012/2013	35%	11%	13%	0%	3%
2013/2014	40%	14%	9%	1%	3%
2014/2015	46%	10%	9%	1%	2%
2015/2016	48%	9%	9%	0%	2%
2016/2017*	51%	8%	6%	1%	2%

\* voorlopige cijfers

Tabel 2.6 en tabel 2.7 tonen de verdeling over dezelfde categorieën, maar dan op verschillende peildata waarbij opleidingscohorten zijn samengevoegd.

Tabel 2.6: Verdeling van het aandeel gediplomeerden zonder vervolgopleiding, een half tot vijfentwintig jaar na slagen, opleidingen Artiesten

Aantal jaar na slagen	Werknemer (totaal min. 12 uur)	Zelfstandige (totaal min. 12 uur)	Totaal (min. 12 uur)
0,5	49%	7%	56%
1,5	54%	12%	66%
2,5	53%	17%	70%
3,5	54%	20%	73%
4,5	56%	21%	76%
5,5	55%	23%	77%

Tabel 2.7: Verdeling van het aantal gediplomeerden zonder vervolgopleiding naar type aanstelling, een half tot vijfentwintig jaar na slagen, opleidingen Artiesten

Aantal jaar na slagen	Eén baan als werknemer (min. 12 uur)	Meerdere banen als werknemer (totaal min. 12 uur)	Eén baan als zelfstandige (min. 12 uur)	Werknemer (min. 12 uur) én zelfstandige	Zelfstandige (min. 12 uur) én werknemer
0,5	38%	11%	5%	0%	2%
1,5	43%	10%	10%	1%	3%
2,5	44%	9%	14%	1%	3%
3,5	46%	7%	16%	1%	4%
4,5	48%	7%	17%	1%	4%
5,5	46%	8%	19%	1%	4%



### 2.3.2 Bepalen hoofdbaan

Alle statistieken die vanaf nu baankenmerken beschrijven, gaan over de hoofddienstbetrekking van de persoon. Indien een persoon meerdere banen heeft, of zowel werknemer als zelfstandige is, wordt de dienstbetrekking met de grootste deeltijdfactor gekozen. Dit is de hoofdbaan. Tabel 2.8 en tabel 2.9 laten zien dat bijna alle gediplomeerden zonder vervolgopleiding die 12 uur of meer per week werken dit doen in hun hoofdbaan.

In tabel 2.8 worden de cohorten gepresenteerd die anderhalf jaar na slagen zijn onderzocht. Van hen is in beeld gebracht hoeveel gediplomeerden er in dat jaar waren, hoeveel er 12 uur of meer per week werken en hoeveel er een hoofdbaan van minimaal 12 uur hebben. Gediplomeerden die een vervolgopleiding volgen zijn hier niet meegenomen. Zij worden, net als het aantal dat geen werk of vervolgopleiding heeft en het aantal dat niet kon worden teruggevonden in de data, getoond in tabel 2.2.

**Tabel 2.8: Hoofdbanen van 12 uur per week of meer, anderhalf jaar na slagen per cohort, opleidingen Artiesten**

Schooljaar van diplomering	Gediplomeerden	Werkenden (min. 12u)	Hoofdbaan (min. 12u)	Aandeel hoofdbaan
2009/2010	365	120	120	100%
2010/2011	495	160	155	97%
2011/2012	625	220	215	98%
2012/2013	700	240	235	98%
2013/2014	720	280	270	96%
2014/2015	750	285	280	98%
2015/2016	670	275	270	98%
2016/2017*	880	355	345	97%

In paragraaf 2.2 hebben we gezien dat van de 670 gediplomeerden uit het opleidingsjaar 2015/2016, er anderhalf jaar na slagen 670 werden teruggevonden in de data. Van deze groep volgden 265 personen een vervolgopleiding. In paragraaf 2.2 hebben we ook kunnen zien dat van dezelfde groep gediplomeerden 275 personen anderhalf jaar na slagen 12 uur of meer per week werkten en geen vervolgopleiding volgden. Van hen werkt veruit het grootste gedeelte, namelijk 270 personen bij zijn of haar hoofdbaan 12 uur per week of meer. Dit is de groep die in paragraaf 2.3.3 en paragraaf 2.3.4 in beeld gebracht gaat worden. Conform de definitie van SBB bekijken we van de groep die een vervolgopleiding volgt alleen de eigenschappen van de vervolgopleiding (paragraaf 2.3.5).

Tabel 2.9 toont dezelfde informatie als tabel 2.8, maar dan voor de periode van een half jaar na slagen tot vijfenhalf jaar na slagen, geaggregeerd over de verschillende cohorten.

**Tabel 2.9: Hoofdbanen van 12 uur per week of meer, een half tot vijfenhalf jaar na slagen, opleidingen Artiesten**

Aantal jaar na slagen	Gediplomeerden	Werkenden (min. 12u)	Hoofdbaan (min. 12u)	Aandeel hoofdbaan
0,5	5.970	1.925	1.825	95%
1,5	5.205	1.935	1.890	98%
2,5	4.325	1.700	1.675	99%
3,5	3.655	1.495	1.485	99%
4,5	2.905	1.485	1.455	98%
5,5	2.185	1.260	1.255	100%

### 2.3.3 Inkomen en duur werkweek

Alle inkomensdata in deze paragraaf zijn gebaseerd op geïndexeerde inkomens voor het jaar 2018, aangezien de meest recente inkomensdata afkomstig zijn van 31-12-2018.

#### Gemiddeld bruto inkomen per fte en gemiddelde duur werkweek

Tabel 2.10 laat voor de verschillende opleidingsjaren het gemiddelde bruto inkomen per fte en de gemiddelde duur van de werkweek zien anderhalf jaar na slagen. Het inkomen is omgerekend naar het inkomen op basis van een fulltime dienstverband. Fulltime is in dit verband gelijk aan 38 uur, ongeacht de sector waarin gewerkt is.

**Tabel 2.10: Gemiddeld bruto (jaar)inkomen per fte en gemiddelde duur werkweek, anderhalf jaar na slagen per cohort, opleidingen Artiesten. Tevens is een benchmark van alle mbo-opleidingen, niveau 4, beroepsopleidende leerweg opgenomen.**

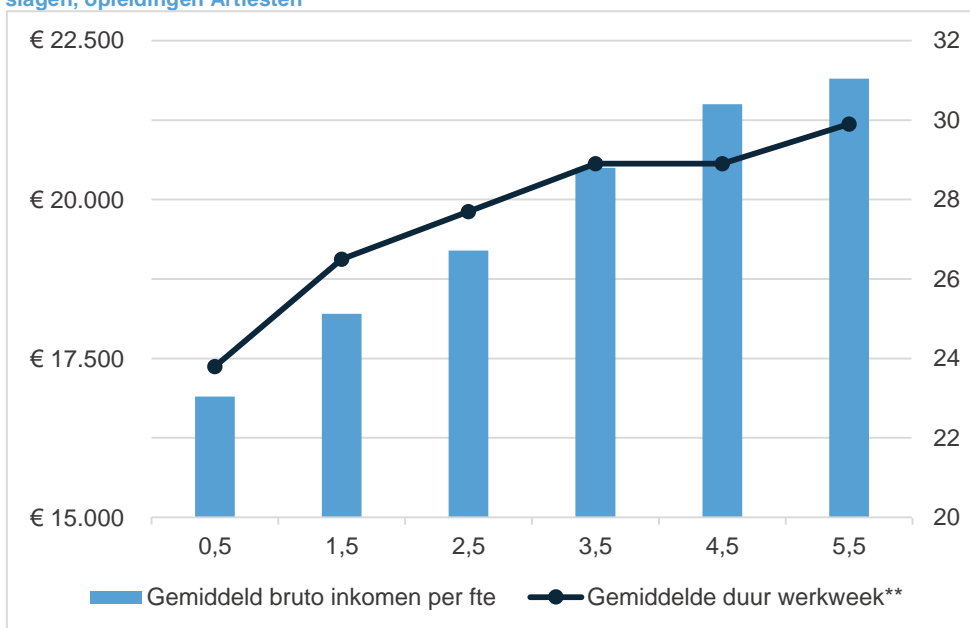
Schooljaar van diplomering	Artiesten		Benchmark	
	Gemiddeld bruto inkomen per fte	Gemiddelde duur werkweek**	Gemiddeld bruto inkomen per fte	Gemiddelde duur werkweek**
2009/2010	€ 17.700	25,6	€ 22.600	32,0
2010/2011	€ 17.300	27,2	€ 22.400	31,4
2011/2012	€ 17.500	26,6	€ 22.100	30,9
2012/2013	€ 16.500	25,8	€ 21.800	30,6
2013/2014	€ 19.900	26,9	€ 21.900	30,6
2014/2015	€ 17.500	26,6	€ 22.600	31,0
2015/2016	€ 18.700	27,2	€ 22.900	31,4
2016/2017*	€ 18.900	26,1	€ 23.500	31,7

\* voorlopige cijfers

\*\* Er is uitgegaan van een fulltime werkweek van 38 uur, ongeacht de sector waarin gewerkt wordt.

In figuur 2.3 is de ontwikkeling van het gemiddelde bruto (jaar)inkomen per fte en de gemiddelde duur van de werkweek zichtbaar voor verschillende peildata na slagen waarbij opleidingscohorten zijn samengevoegd.

Figuur 2.3: Gemiddeld bruto (jaar)inkomen per fte en gemiddelde duur werkweek, een half tot vijf en half jaar na slagen, opleidingen Artiesten



Zie Bijlage 1 voor de achterliggende tabel (tabel b1)

\*\* Er is uitgegaan van een fulltime werkweek van 38 uur, ongeacht de sector waarin gewerkt wordt.

## Verdeling naar bruto uurloon

In tabel 2.11 wordt de verdeling van het aantal werkenden naar bruto uurloon gepresenteerd. Figuur 2.4 toont eenzelfde verdeling naar bruto uurloon voor verschillende peildata na slagen. Opleidingscohorten zijn hiervoor samengevoegd.

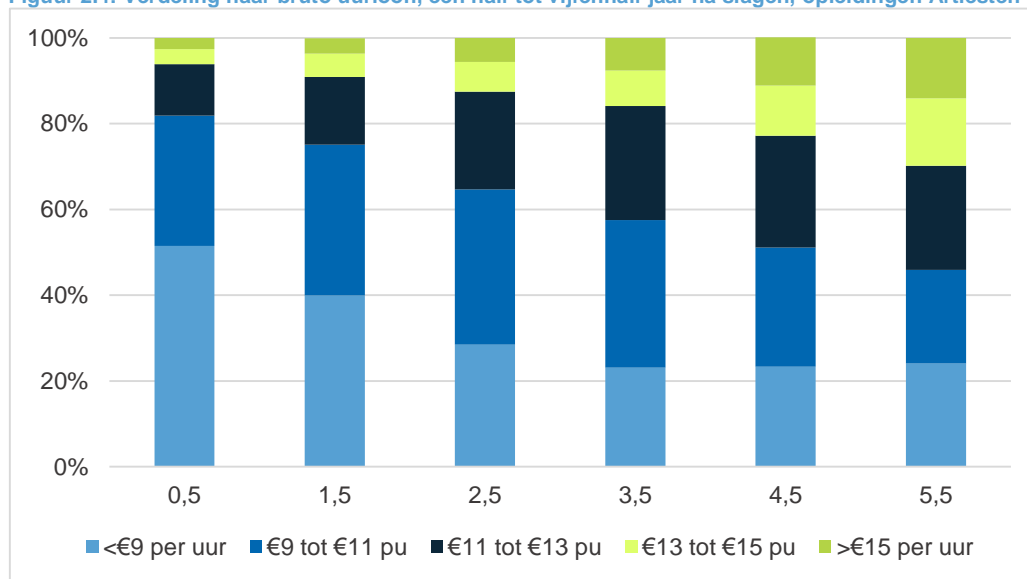
Tabel 2.11: Verdeling naar bruto uurloon, anderhalf jaar na slagen per cohort, opleidingen Artiesten

Schooljaar van diplomering	< €9 pu	€9 tot €11 pu	€11 tot €13 pu	€13 tot €15 pu	≥ €15 pu
2009/2010	38%	32%	13%	11%	6%
2010/2011	42%	34%	14%	5%	5%
2011/2012	44%	34%	15%	3%	4%
2012/2013	47%	33%	13%	6%	2%
2013/2014	40%	36%	14%	5%	4%
2014/2015	40%	36%	17%	5%	3%
2015/2016	36%	35%	21%	6%	2%
2016/2017*	35%	38%	16%	6%	5%

\* voorlopige cijfers

Indien iemand precies 9 euro per uur verdient, valt hij in de categorie van 9 tot 11 euro. Hetzelfde geldt uiteraard voor 11 euro (11 tot 13), 13 euro (13 tot 15) en 15 euro (15 of meer).

Figuur 2.4: Verdeling naar bruto uurloon, een half tot vijf en half jaar na slagen, opleidingen Artiesten



Zie Bijlage 1 voor de achterliggende tabel (tabel b2)

Indien iemand precies 9 euro per uur verdient, valt hij in de categorie van 9 tot 11 euro. Hetzelfde geldt uiteraard voor 11 euro (11 tot 13), 13 euro (13 tot 15) en 15 euro (15 of meer).

## Verdeling naar duur werkweek

Eerder in deze paragraaf hebben we naar de gemiddelde duur van de werkweek gekeken. Nu gaan we kijken naar de verdeling naar de duur van de werkweek, om zo een beeld te krijgen van het aandeel fulltimers en het aandeel werkenden met relatief kleine baantjes. Tabel 2.12 laat de verdeling zien van het aantal werkenden naar duur van de werkweek. Figuur 2.5 toont dezelfde verdeling voor verschillende peildata na slagen. Opleidingscohorten zijn hiervoor samengevoegd.

In tegenstelling tot de algemene regel in deze paragraaf, zijn niet alleen werkenden met een baan van 12 uur of meer per week meegenomen, maar alle gediplomeerden die teruggevonden konden worden in de data en geen vervolgopleiding volgen, om zo ook in beeld te brengen welk deel niet werkt en welk deel minder dan 12 uur werkt.

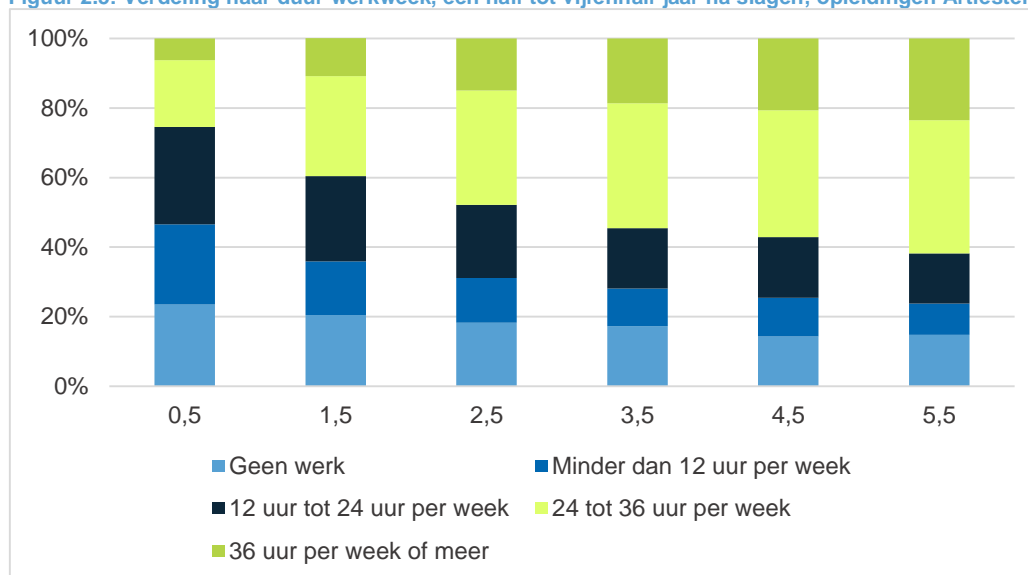
**Tabel 2.12: Verdeling naar duur werkweek, anderhalf jaar na slagen per cohort, opleidingen Artiesten**

Schooljaar van diplomering	Geen werk	Minder dan 12 uur per week	12 uur tot 24 uur per week	24 tot 36 uur per week	36 uur per week of meer
2009/2010	18%	18%	26%	28%	10%
2010/2011	23%	18%	21%	26%	12%
2011/2012	22%	15%	24%	28%	12%
2012/2013	21%	18%	24%	30%	7%
2013/2014	23%	13%	24%	26%	14%
2014/2015	17%	18%	25%	30%	10%
2015/2016	20%	13%	23%	32%	13%
2016/2017*	20%	14%	28%	29%	9%

\* voorlopige cijfers

Indien iemand precies 12 uur per week werkt, valt hij in de categorie van 12 tot 24 uur. Hetzelfde geldt uiteraard voor 24 uur (24 tot 36) en 36 uur (36 of meer).

**Figuur 2.5: Verdeling naar duur werkweek, een half tot vijfenhalf jaar na slagen, opleidingen Artiesten**



Zie Bijlage 1 voor de achterliggende tabel (tabel b3)

Indien iemand precies 12 uur per week werkt, valt hij in de categorie van 12 tot 24 uur. Hetzelfde geldt uiteraard voor 24 uur (24 tot 36) en 36 uur (36 of meer).

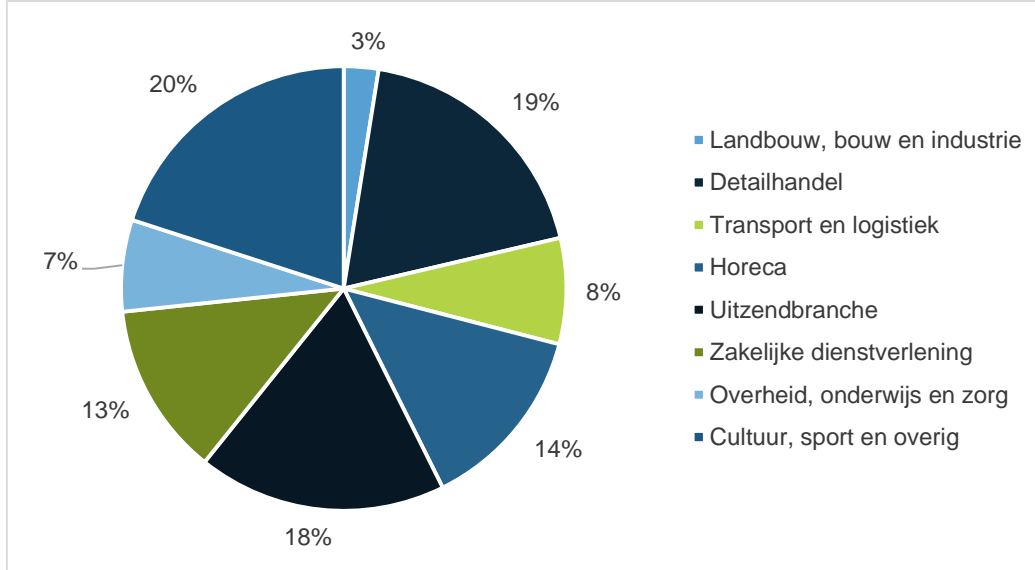
### 2.3.4 Werksector en arbeidsrelatie

In deze paragraaf wordt de groep gediplomeerden gevolgd zoals gedefinieerd in paragraaf 2.3.2, dus de groep die 12 uur of meer per week werkt en geen vervolgopleiding volgt.

#### Verdeling naar werksector

In figuur 2.6 wordt de verdeling van werkenden naar werksector weergegeven anderhalf jaar na slagen. Tabel 2.13 toont dezelfde verdeling voor verschillende peildata. Opleidingscohorten zijn hiervoor samengevoegd.

Figuur 2.6: Verdeling naar werksector, anderhalf jaar na slagen, cohort 2015/2016, opleidingen Artiesten



Zie Bijlage 1 voor de achterliggende tabel (tabel b4) en een meer uitgesplitste tabel (tabel b7)

De meeste werkende gediplomeerden (uit het opleidingsjaar 2015/2016) werken anderhalf jaar na slagen in de sector cultuur, sport en overig (20%), gevolgd door de sector detailhandel en consumenten dienstverlening (19%).

Tabel 2.13: Verdeling naar werksector, een half tot vijfenehalf jaar na slagen, opleidingen Artiesten

Aantal jaar na slagen	Landbouw, bouw en industrie	Detailhandel en consumenten dienstverlening	Transport en logistiek	Horeca	Uitzendbranche	Zakelijke dienstverlening	Overheid, onderwijs en zorg	Cultuur, sport en overig
0,5	2%	21%	6%	16%	18%	10%	7%	19%
1,5	3%	18%	6%	15%	15%	10%	10%	23%
2,5	3%	16%	6%	13%	13%	10%	13%	26%
3,5	3%	15%	6%	11%	12%	10%	15%	27%
4,5	3%	13%	6%	9%	12%	11%	18%	28%
5,5	4%	10%	5%	8%	10%	10%	23%	30%

Zie Bijlage 1 voor een meer uitgesplitste tabel (tabel b8)

## Verdeling naar type arbeidsrelatie en flexibele schil

Onder personen in de flexibele schil vallen in dit onderzoek zelfstandigen, stagiairs, wsw'ers, uitzendkrachten, oproepkrachten en werknemers met een contract voor bepaalde tijd. Onder de vaste arbeidsrelaties vallen directeur-grotoaandeelhouders en werknemers met een contract voor onbepaalde tijd. Indien een persoon als zelfstandige én als werknemer geregistreerd staat, wordt net als in eerdere gevallen de voornaamste werkrelatie bekeken om het type arbeidsrelatie te bepalen.

Tabel 2.14 laat de verdeling van werkenden naar type arbeidsrelatie zien anderhalf jaar na slagen, en het totale aandeel dat kan worden gezien als onderdeel van de flexibele schil. In het opleidingsjaar 2015/2016 valt bijvoorbeeld 93 procent van de werknemers in de flexibele schil. Dit zijn de 21 procent zelfstandigen en de 28 procent overige werkenden, plus nog eens 43 procentpunt van de reguliere werknemers. Dit aandeel (in procentpunten) van de reguliere werknemers heeft een contract voor bepaalde tijd, het overige aandeel heeft een contract voor onbepaalde tijd.

Tabel 2.15 toont dezelfde gegevens voor verschillende peildata. Opleidingscohorten zijn hiervoor samengevoegd.

In beide tabellen omvat de categorie overig alle werkenden, behalve zelfstandigen en reguliere werknemers op de loonlijst.

**Tabel 2.14: Verdeling naar type arbeidsrelatie en flexibele schil, anderhalf jaar na slagen per cohort, opleidingen Artiesten**

Schooljaar van diplomering	Reguliere werknemer	Zelfstandige	Overig	Flexibele schil
2009/2010	48%	26%	26%	84%
2010/2011	54%	31%	15%	83%
2011/2012	47%	29%	25%	83%
2012/2013	48%	30%	22%	88%
2013/2014	48%	23%	30%	88%
2014/2015	50%	24%	26%	90%
2015/2016	51%	21%	28%	93%
2016/2017*	51%	15%	34%	89%

\* voorlopige cijfers

Met de interpretatie van de cijfers van het meest recente jaar dienen we zeer voorzichtig te zijn, aangezien de cijfers over zelfstandigen nog voorlopig zijn.

**Tabel 2.15: Verdeling naar type arbeidsrelatie en flexibele schil, een half tot vijfenhalf jaar na slagen, opleidingen Artiesten**

Aantal jaar na slagen	Reguliere werknemer	Zelfstandige	Overig	Flexibele schil
0,5	50%	15%	35%	89%
1,5	50%	24%	27%	88%
2,5	48%	30%	22%	85%
3,5	51%	32%	17%	81%
4,5	50%	34%	16%	81%
5,5	50%	37%	13%	78%

### 2.3.5 Vervolgopleiding

In paragraaf 2.2 is het aandeel gediplomeerden berekend dat na slagen een vervolgopleiding volgt. In deze paragraaf wordt nader ingegaan op het niveau en de richting van de vervolgopleiding.

#### Verdeling naar opleidingsniveau van vervolgopleiding

In tabel 2.16 wordt de verdeling van gediplomeerden naar opleidingsniveau gepresenteerd anderhalf jaar na slagen. In figuur 2.7 staan dezelfde gegevens voor verschillende peildata na slagen. Opleidingscohorten zijn hiervoor samengevoegd.

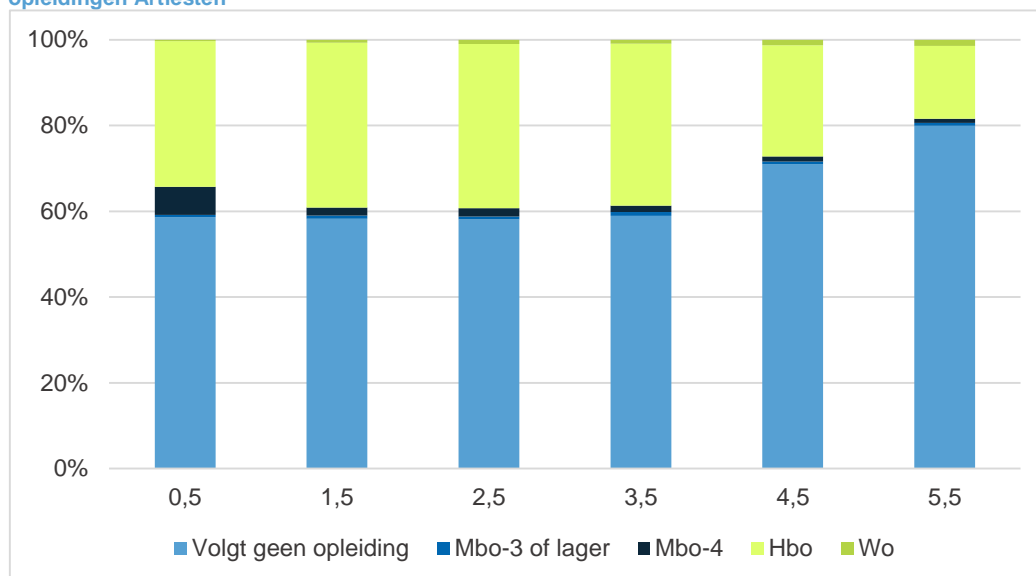
Tabel 2.16: Verdeling naar opleidingsniveau van vervolgopleiding, anderhalf jaar na slagen per cohort, opleidingen Artiësten

Schooljaar van diplomering	Volgt geen opleiding	Mbo-3 of lager	Mbo-4	Hbo	Wo
2009/2010	56%	2%	1%	41%	1%
2010/2011	57%	1%	2%	39%	1%
2011/2012	56%	1%	2%	40%	1%
2012/2013	56%	1%	2%	40%	1%
2013/2014	60%	1%	1%	38%	0%
2014/2015	58%	0%	2%	39%	1%
2015/2016	60%	0%	3%	36%	1%
2016/2017*	60%	1%	3%	36%	1%

\* voorlopige cijfers

In tabel 2.16 valt te zien dat bijna iedereen die een vervolgopleiding doet, dit op hbo-niveau doet. Het aandeel gediplomeerden dat zo'n vervolgopleiding gaat doen, is ten opzichte van vijf tot acht jaar geleden gestegen.

Figuur 2.7: Verdeling naar opleidingsniveau van vervolgopleiding, een half tot vijfenhalf jaar na slagen, opleidingen Artiësten



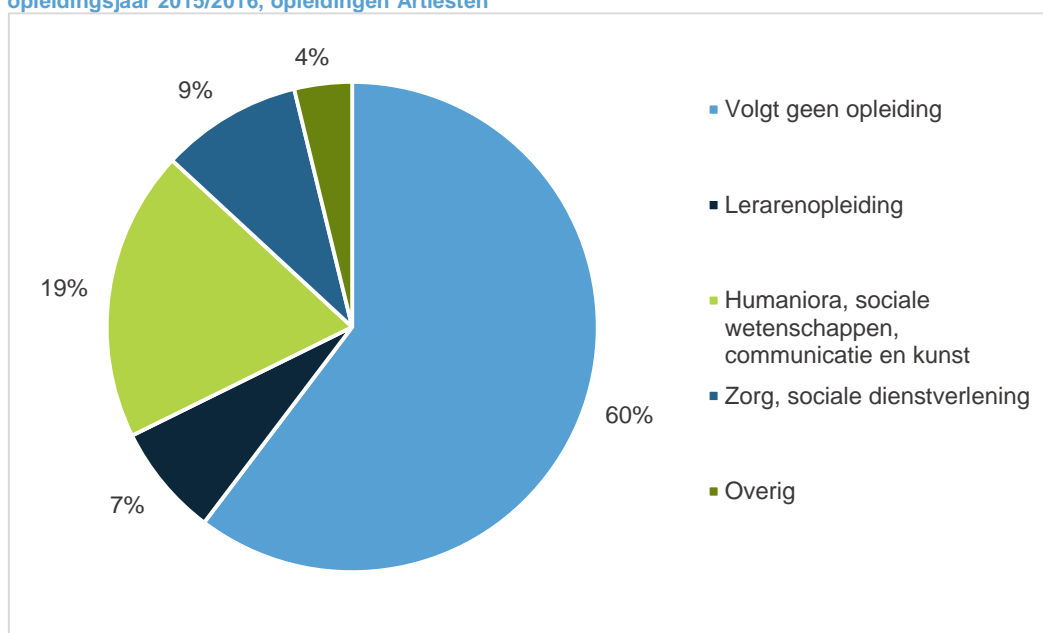
Zie Bijlage 1 voor de achterliggende tabel (tabel b5)



## Verdeling naar opleidingsrichting van vervolgopleiding

Figuur 2.8 toont de verdeling van gediplomeerden naar de meest voorkomende opleidingsrichtingen anderhalf jaar na slagen. In tabel 2.17 staan dezelfde gegevens voor verschillende peildata. Opleidingscohorten zijn hiervoor samengevoegd.

**Figuur 2.8: Verdeling naar opleidingsrichting van vervolgopleiding, anderhalf jaar na slagen, cohort opleidingsjaar 2015/2016, opleidingen Artiesten**



Zie Bijlage 1 voor de achterliggende tabel (tabel b6)

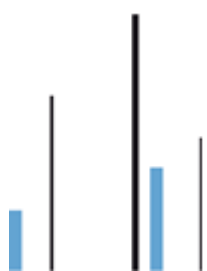
Het gros van de gediplomeerden dat een vervolgopleiding volgt, doet dit in de richting humaniora, sociale wetenschappen, communicatie en kunst. Deze opleidingsrichting ligt in het vervolg van de opleidingen in het dossier Artiesten.

**Tabel 2.17: Verdeling naar opleidingsrichting van vervolgopleiding, een half tot vijfenhalf jaar na slagen, opleidingen Artiesten**

Aantal jaar na slagen	Volgt geen opleiding	Lerarenopleiding	Humaniora, sociale wetenschappen, communicatie en kunst	Zorg, sociale dienstverlening	Overig
0,5	59%	8%	22%	7%	4%
1,5	58%	9%	20%	8%	5%
2,5	58%	9%	20%	8%	5%
3,5	59%	8%	19%	8%	5%
4,5	71%	6%	13%	7%	4%
5,5	80%	4%	9%	5%	2%



## 3



## Opleiding Acteur

De opleiding Acteur (crebo-code 25472) is een mbo-opleiding op niveau 4. De opleiding wordt gegeven via de beroepsopleidende leerweg.

### 3.1 Aantallen studenten en gediplomeerden

Tabel 3.1 toont de ontwikkeling van de aantallen studenten en gediplomeerden in de loop der jaren voor de opleiding Acteur.

Tabel 3.1: Aantallen studenten en gediplomeerden opleiding Acteur

Opleidingsjaar	Studenten	Gediplomeerden
2009/2010	495	105
2010/2011	600	125
2011/2012	580	145
2012/2013	705	185
2013/2014	845	185
2014/2015	830	210
2015/2016	795	180
2016/2017	860	270
2017/2018	770	200
2018/2019*	770	

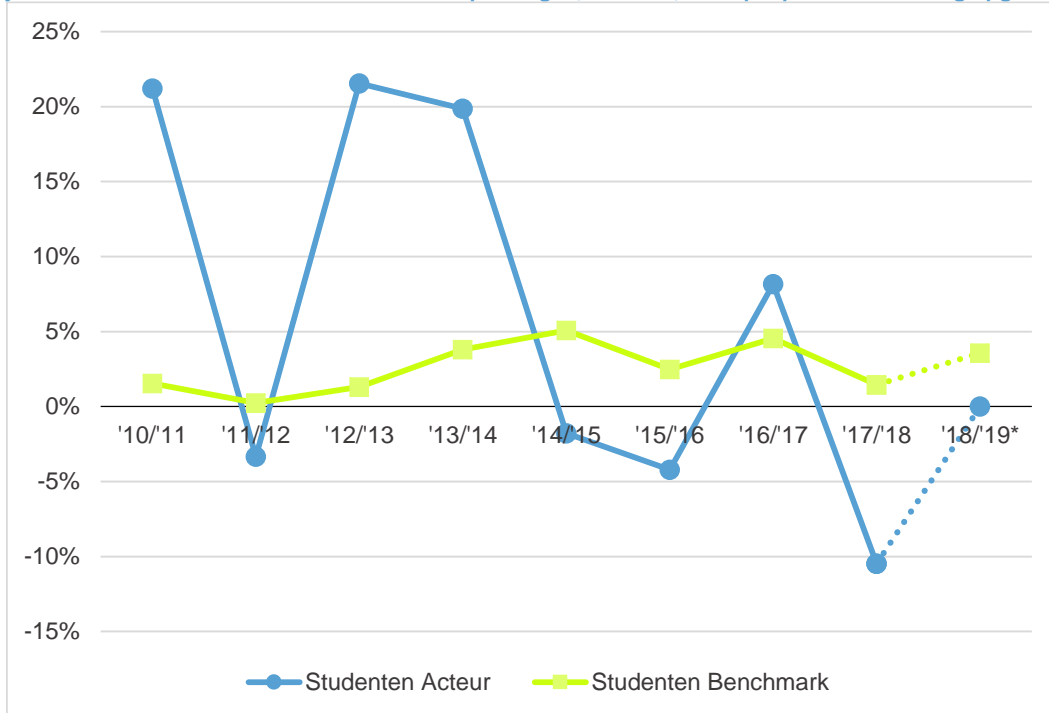
\* voorlopige cijfers

Het aantal studenten aan de opleiding Acteur is gestegen van 495 in het opleidingsjaar 2009/2010 naar 770 in het opleidingsjaar 2017/2018. Het aantal studenten in het opleidingsjaar 2018/2019 ligt op 770. Dit betreft een voorlopig aantal dat nog kan stijgen. In dezelfde periode is het aantal gediplomeerden toegenomen van 105 (2009/2010) naar 200 (2017/2018). Dit is een stijging van 90 procent.

Volgens de DUO-data is het aantal studenten in het schooljaar 2019/2020 met 5 procent gedaald. Bij het aantal gediplomeerden uit het schooljaar 2018/2019 was sprake van een toename van 5 procent.

De jaar-op-jaar groeicijfers van het aantal studenten en het aantal gediplomeerden worden weergegeven in figuur 3.1 op de volgende pagina. Tevens is hier een vergelijking opgenomen van alle mbo'ers die een opleiding volgen van niveau 4 aan de beroepsopleidende leerweg.

Figuur 3.1: Ontwikkeling aantal studenten opleiding Acteur, ten opzichte van het aantal in het voorafgaande jaar. Tevens is een benchmark van alle mbo-opleidingen, niveau 4, beroepsopleidende leerweg opgenomen.

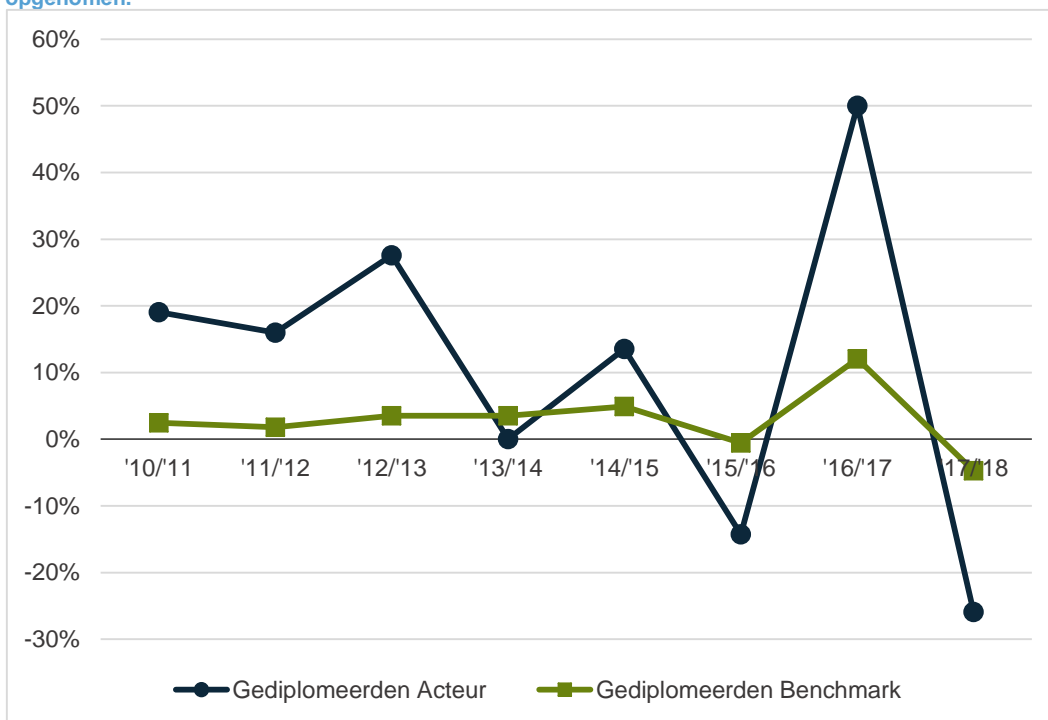


\* voorlopige cijfers

Zoals aangegeven is het aantal studenten van de opleiding Acteur in het studiejaar 2019/2020 volgens de DUO-cijfers met 5 procent gedaald. Voor de benchmark is dit een stijging van 2 procent.

De jaar-op-jaar groeicijfers van het aantal gediplomeerden worden weergegeven in figuur 3.2 op de volgende pagina. Tevens is hier een vergelijking opgenomen met alle mbo'ers die een diploma gehaald hebben aan een opleiding van niveau 4 aan de beroepsopleidende leerweg.

Figuur 3.2: Ontwikkeling aantal gediplomeerden opleiding Artiesten, ten opzichte van het aantal in het voorafgaande jaar. Tevens is een benchmark van alle mbo-opleidingen, niveau 4, beroepsopleidende leerweg opgenomen.



Bij het aantal gediplomeerden aan de opleiding Acteur is volgens DUO in 2018/2019 sprake van een toename met 5 procent. Voor de benchmark is het aantal gestegen met 4 procent.

## 3.2 Loopbaan gediplomeerden

Een weergave van de loopbaan van gediplomeerden voor de opleiding Acteur staat in tabel 3.2.

Tabel 3.2: Positie van gediplomeerden per opleidingsjaar, een half tot vijfenhalf jaar na slagen; opleiding Acteur

Schooljaar van diplomering	Jaar na slagen	Gediplomeerden	Vervolgopleiding	Werkt (min. 12u)	Geen werk of vervolgopleiding	Niet teruggevonden in data	Aandeel dat werkt (min. 12u)**
2009/2010	0,5	105	50	35	20	***	64%
2009/2010	1,5	105	60	25	20	***	56%
2009/2010	2,5	105	60	20	20	***	55%
2009/2010	3,5	105	65	25	15	***	63%
2009/2010	4,5	105	45	40	20	***	67%
2009/2010	5,5	105	30	55	15	***	79%
2010/2011	0,5	125	60	45	20	***	68%
2010/2011	1,5	125	80	30	15	***	64%
2010/2011	2,5	125	80	30	15	***	65%
2010/2011	3,5	125	75	40	10	***	79%
2010/2011	4,5	125	55	50	20	***	71%
2010/2011	5,5	125	35	80	15	***	85%
2011/2012	0,5	145	65	35	35	10	50%
2011/2012	1,5	145	80	45	15	***	77%
2011/2012	2,5	145	75	50	20	***	73%
2011/2012	3,5	145	75	50	20	***	73%
2011/2012	4,5	145	60	65	20	***	77%
2011/2012	5,5	145	35	75	25	10	76%
2012/2013	0,5	185	100	50	30	***	61%
2012/2013	1,5	185	100	60	20	***	75%
2012/2013	2,5	185	100	65	15	***	82%
2012/2013	3,5	185	95	70	15	***	82%
2012/2013	4,5	185	65	95	20	***	83%
2012/2013*	5,5	185	35	115	25	10	81%
2013/2014	0,5	185	90	50	40	***	55%
2013/2014	1,5	185	95	55	35	***	62%
2013/2014	2,5	185	95	60	30	***	67%
2013/2014	3,5	185	95	60	25	***	69%
2013/2014*	4,5	185	75	80	25	***	76%
2014/2015	0,5	210	100	65	45	***	57%
2014/2015	1,5	210	120	65	25	***	71%
2014/2015	2,5	210	120	65	25	***	71%
2014/2015*	3,5	210	115	70	25	***	74%
2015/2016	0,5	180	80	65	35	***	67%
2015/2016	1,5	180	80	70	25	***	73%
2015/2016*	2,5	180	90	65	30	***	70%
2016/2017	0,5	270	110	100	60	***	63%
2016/2017*	1,5	270	130	100	45	***	70%
2017/2018*	0,5	200	95	60	40	***	60%

\* voorlopige cijfers

\*\* Het aandeel dat werkt is berekend als het aantal dat 12 uur of meer per week werkt (5<sup>e</sup> kolom), gedeeld door het aantal dat 12 uur of meer per week werkt of geen werk of vervolgopleiding heeft (5<sup>e</sup> plus 6<sup>e</sup> kolom).

\*\*\* Aantal kan niet getoond worden i.v.m. privacyrichtlijnen of onvoldoende waarnemingen.

Op basis van de resultaten in tabel 3.2 toont tabel 3.3 het aandeel gediplomeerden dat 12 uur of meer per week werkt en geen vervolgopleiding volgt voor diverse opleidingsjaren en peildata.

Tabel 3.3: Aandeel gediplomeerden dat geen vervolgopleiding volgt en 12 uur of meer per week werkt per opleidingsjaar, een half tot vijf en een half jaar na slagen; opleiding Acteur. Tevens is een benchmark van alle mbo-opleidingen, niveau 4, beroepsopleidende leerweg opgenomen

Opleidingsjaar	Acteur					Benchmark				
	Jaar na slagen					Jaar na slagen				
	1,5	2,5	3,5	4,5	5,5	1,5	2,5	3,5	4,5	5,5
2009/2010	56%	55%	63%	67%	79%	85%	84%	83%	84%	87%
2010/2011	64%	65%	79%	71%	85%	82%	82%	84%	86%	88%
2011/2012	77%	73%	73%	77%	76%	79%	81%	84%	87%	89%
2012/2013	75%	82%	82%	83%	81%	80%	83%	86%	88%	89%
2013/2014	62%	67%	69%	76%		82%	85%	88%	88%	
2014/2015	71%	71%	74%			84%	87%	88%		
2015/2016	73%	70%				86%	88%			
2016/2017	70%					87%				

## 3.3 Arbeidsmarktstatistieken gediplomeerden

### 3.3.1 Type aanstelling

Tabel 3.4 laat de verdeling van gediplomeerden (zonder vervolgopleiding) over de verschillende typen aanstelling zien, anderhalf jaar na slagen. Aan de hand van de verdere verdeling in tabel 3.5 wordt duidelijk gemaakt welk aandeel van de gediplomeerden betaald werk als werknemer én als zelfstandige verricht.

**Tabel 3.4: Verdeling van het aandeel gediplomeerden zonder vervolgopleiding, anderhalf jaar na slagen per cohort, opleiding Acteur**

Schooljaar van diplomering	Werknemer (totaal min. 12 uur)	Zelfstandige (totaal min. 12 uur)	Totaal (min. 12 uur)
2009/2010	54%	2%	56%
2010/2011	53%	11%	64%
2011/2012	67%	11%	77%
2012/2013	68%	8%	75%
2013/2014	56%	8%	62%
2014/2015	66%	6%	71%
2015/2016	70%	3%	73%
2016/2017*	66%	4%	70%

\* voorlopige cijfers

**Tabel 3.5: Verdeling van het aantal gediplomeerden zonder vervolgopleiding naar type aanstelling, anderhalf jaar na slagen per cohort, opleiding Acteur**

Schooljaar van diplomering	Eén baan als werknemer (min. 12 uur)	Meerdere banen als werknemer (totaal min. 12 uur)	Eén baan als zelfstandige (min. 12 uur)	Werknemer (min. 12 uur) én zelfstandige	Zelfstandige (min. 12 uur) én werknemer
2009/2010	37%	17%	0%	0%	2%
2010/2011	49%	2%	6%	2%	4%
2011/2012	48%	18%	8%	2%	3%
2012/2013	48%	20%	5%	0%	3%
2013/2014	41%	13%	7%	1%	1%
2014/2015	52%	14%	5%	1%	1%
2015/2016	61%	9%	3%	0%	0%
2016/2017*	57%	9%	1%	1%	2%

\* voorlopige cijfers

Tabel 3.6 en tabel 3.7 tonen de verdeling over dezelfde categorieën, maar dan op verschillende peildata waarbij opleidingscohorten zijn samengevoegd.

**Tabel 3.6: Verdeling van het aandeel gediplomeerden zonder vervolgopleiding, een half tot vijfenhalf jaar na slagen, opleiding Acteur**

Aantal jaar na slagen	Werknemer (totaal min. 12 uur)	Zelfstandige (totaal min. 12 uur)	Totaal (min. 12 uur)
0,5	57%	3%	61%
1,5	64%	6%	69%
2,5	62%	8%	70%
3,5	64%	11%	74%
4,5	66%	12%	76%
5,5	66%	14%	80%



Tabel 3.7: Verdeling van het aantal gediplomeerden zonder vervolgopleiding naar type aanstelling, een half tot vijf en half jaar na slagen, opleiding Acteur

Aantal jaar na slagen	Eén baan als werknemer (min. 12 uur)	Meerdere banen als werknemer (totaal min. 12 uur)	Eén baan als zelfstandige (min. 12 uur)	Werknemer (min. 12 uur) én zelfstandige	Zelfstandige (min. 12 uur) én werknemer
0,5	40%	17%	2%	0%	1%
1,5	51%	12%	4%	1%	2%
2,5	51%	10%	7%	1%	1%
3,5	54%	9%	9%	1%	2%
4,5	56%	8%	9%	1%	2%
5,5	54%	12%	10%	1%	4%

### 3.3.2 Bepalen hoofdbaan

In tabel 3.8 worden de cohorten gepresenteerd die anderhalf jaar na slagen zijn onderzocht. Van hen is in beeld gebracht hoeveel gediplomeerden er in dat jaar waren, hoeveel er 12 uur of meer per week werken en hoeveel er een hoofdbaan van minimaal 12 uur hebben.

Tabel 3.8: Hoofdbanen van 12 uur per week of meer, anderhalf jaar na slagen per cohort, opleiding Acteur

Schooljaar van diplomering	Gediplomeerden	Werkenden (min. 12u)	Hoofdbaan (min. 12u)	Aandeel hoofdbaan
2009/2010	105	25	20	80%
2010/2011	125	30	30	100%
2011/2012	145	45	45	100%
2012/2013	185	60	60	100%
2013/2014	185	55	55	100%
2014/2015	210	65	65	100%
2015/2016	180	70	70	100%
2016/2017*	270	100	100	100%

In paragraaf 3.2 hebben we gezien dat van de 180 gediplomeerden uit het opleidingsjaar 2015/2016, er anderhalf jaar na slagen 175 werden teruggevonden in de data. Van deze groep volgden 80 personen een vervolgopleiding. In paragraaf 3.2 hebben we ook kunnen zien dat van dezelfde groep gediplomeerden 70 personen anderhalf jaar na slagen 12 uur of meer per week werkten en geen vervolgopleiding volgden. Van hen werkt veruit het grootste gedeelte, namelijk 70 personen bij zijn of haar hoofdbaan 12 uur per week of meer. Dit is de groep die in paragraaf 3.3.3 en paragraaf 3.3.4 in beeld gebracht gaat worden. Conform de definitie van SBB bekijken we van de groep die een vervolgopleiding volgt alleen de eigenschappen van de vervolgopleiding (paragraaf 3.3.5).

Tabel 3.9 toont dezelfde informatie als tabel 3.8, maar dan voor de periode van een half jaar na slagen tot vijfentwintig jaar na slagen, geaggregeerd over de verschillende cohorten.

Tabel 3.9: Hoofdbanen van 12 uur per week of meer, een half tot vijfentwintig jaar na slagen, opleiding Acteur

Aantal jaar na slagen	Gediplomeerden	Werkenden (min. 12u)	Hoofdbaan (min. 12u)	Aandeel hoofdbaan
0,5	1.605	505	480	95%
1,5	1.405	450	445	99%
2,5	1.135	355	345	97%
3,5	955	315	310	98%
4,5	745	330	320	97%
5,5	560	325	315	97%

### 3.3.3 Inkomen en duur werkweek

#### Gemiddeld bruto inkomen per fte en gemiddelde duur werkweek

Tabel 3.10 laat voor de verschillende opleidingsjaren het gemiddelde bruto inkomen per fte en de gemiddelde duur van de werkweek zien anderhalf jaar na slagen.

**Tabel 3.10: Gemiddeld bruto (jaar)inkomen per fte en gemiddelde duur werkweek, anderhalf jaar na slagen per cohort, opleiding Acteur. Tevens is een benchmark van alle mbo-opleidingen, niveau 4, beroepsopleidende leerweg opgenomen.**

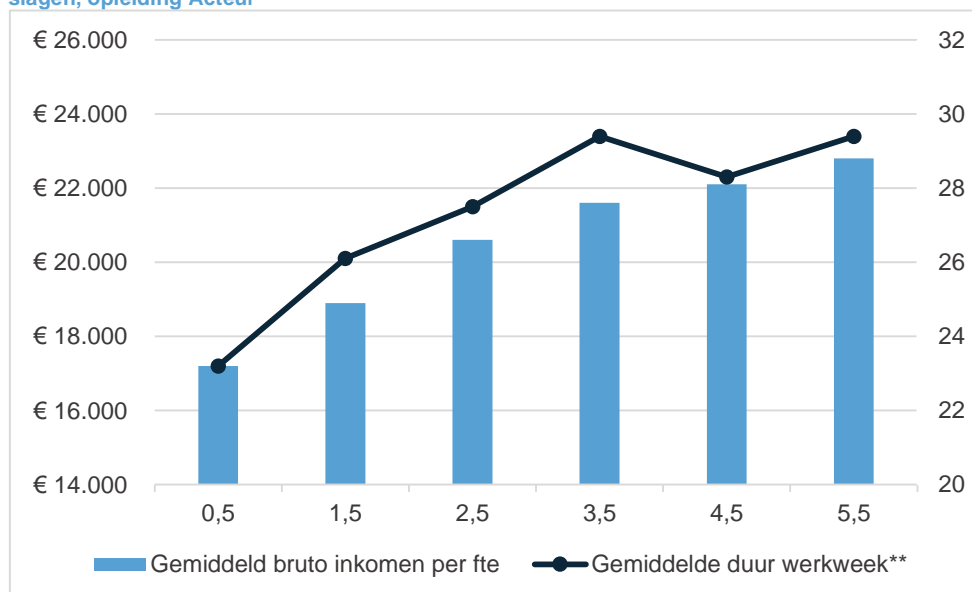
Schooljaar van diplomering	Acteur		Benchmark	
	Gemiddeld bruto inkomen per fte	Gemiddelde duur werkweek**	Gemiddeld bruto inkomen per fte	Gemiddelde duur werkweek**
2009/2010	€ 19.200	24,8	€ 22.600	32,0
2010/2011	€ 19.000	27,1	€ 22.400	31,4
2011/2012	€ 18.700	29,6	€ 22.100	30,9
2012/2013	€ 18.200	26,0	€ 21.800	30,6
2013/2014	€ 17.700	24,7	€ 21.900	30,6
2014/2015	€ 19.300	26,7	€ 22.600	31,0
2015/2016	€ 18.700	25,6	€ 22.900	31,4
2016/2017*	€ 19.900	25,4	€ 23.500	31,7

\* voorlopige cijfers

\*\* Er is uitgegaan van een fulltime werkweek van 38 uur, ongeacht de sector waarin gewerkt wordt.

In figuur 3.3 is de ontwikkeling van het gemiddelde bruto (jaar)inkomen per fte en de gemiddelde duur van de werkweek zichtbaar voor verschillende peildata na slagen waarbij opleidingscohorten zijn samengevoegd.

**Figuur 3.3: Gemiddeld bruto (jaar)inkomen per fte en gemiddelde duur werkweek, een half tot vijfenhalf jaar na slagen, opleiding Acteur**



\*\* Er is uitgegaan van een fulltime werkweek van 38 uur, ongeacht de sector waarin gewerkt wordt.

## Verdeling naar bruto uurloon

In tabel 3.11 wordt de verdeling van het aantal werkenden naar bruto uurloon gepresenteerd. Figuur 3.4 toont eenzelfde verdeling naar bruto uurloon voor verschillende peildata na slagen. Opleidingscohorten zijn hiervoor samengevoegd.

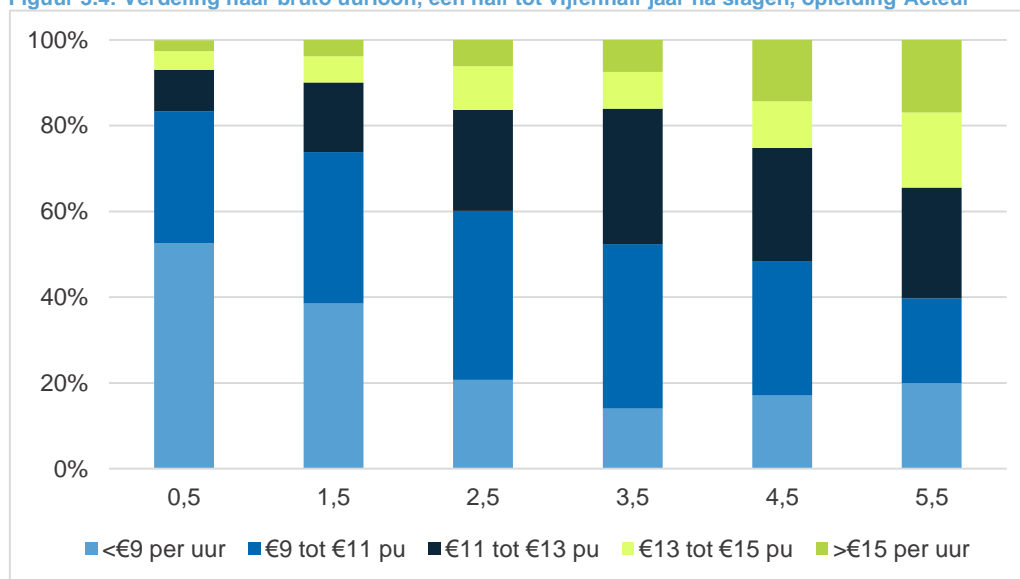
Tabel 3.11: Verdeling naar bruto uurloon, anderhalf jaar na slagen per cohort, opleiding Acteur

Schooljaar van diplomering	<€9 pu	€9 tot €11 pu	€11 tot €13 pu	€13 tot €15 pu	≥€15 pu
2009/2010	27%	27%	27%	14%	5%
2010/2011	31%	48%	3%	10%	7%
2011/2012	59%	24%	13%	2%	2%
2012/2013	42%	34%	14%	7%	3%
2013/2014	46%	32%	13%	9%	0%
2014/2015	33%	40%	18%	6%	3%
2015/2016	39%	30%	24%	4%	3%
2016/2017*	30%	43%	16%	4%	7%

\* voorlopige cijfers

Indien iemand precies 9 euro per uur verdient, valt hij in de categorie van 9 tot 11 euro. Hetzelfde geldt uiteraard voor 11 euro (11 tot 13), 13 euro (13 tot 15) en 15 euro (15 of meer).

Figuur 3.4: Verdeling naar bruto uurloon, een half tot vijfentwintig maanden na slagen, opleiding Acteur



Indien iemand precies 9 euro per uur verdient, valt hij in de categorie van 9 tot 11 euro. Hetzelfde geldt uiteraard voor 11 euro (11 tot 13), 13 euro (13 tot 15) en 15 euro (15 of meer).

## Verdeling naar duur werkweek

Tabel 3.12 laat de verdeling zien van het aantal werkenden naar duur van de werkweek. Figuur 3.5 toont dezelfde verdeling voor verschillende peildata na slagen. Opleidingscohorten zijn hiervoor samengevoegd.

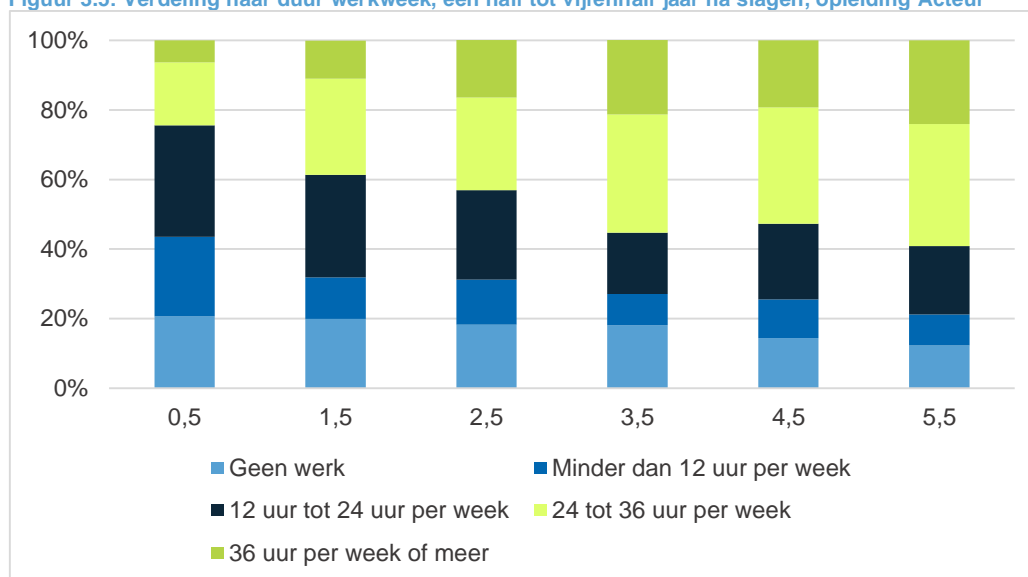
Tabel 3.12: Verdeling naar duur werkweek, anderhalf jaar na slagen per cohort, opleiding Acteur

Schooljaar van diplomering	Geen werk	Minder dan 12 uur per week	12 uur tot 24 uur per week	24 tot 36 uur per week	36 uur per week of meer
2009/2010	32%	15%	24%	20%	10%
2010/2011	19%	19%	26%	23%	13%
2011/2012	13%	12%	25%	25%	26%
2012/2013	18%	9%	31%	33%	10%
2013/2014	26%	14%	30%	21%	9%
2014/2015	14%	16%	30%	27%	14%
2015/2016	19%	9%	30%	33%	8%
2016/2017*	22%	9%	32%	31%	6%

\* voorlopige cijfers

Indien iemand precies 12 uur per week werkt, valt hij in de categorie van 12 tot 24 uur. Hetzelfde geldt uiteraard voor 24 uur (24 tot 36) en 36 uur (36 of meer).

Figuur 3.5: Verdeling naar duur werkweek, een half tot vijfenhalf jaar na slagen, opleiding Acteur



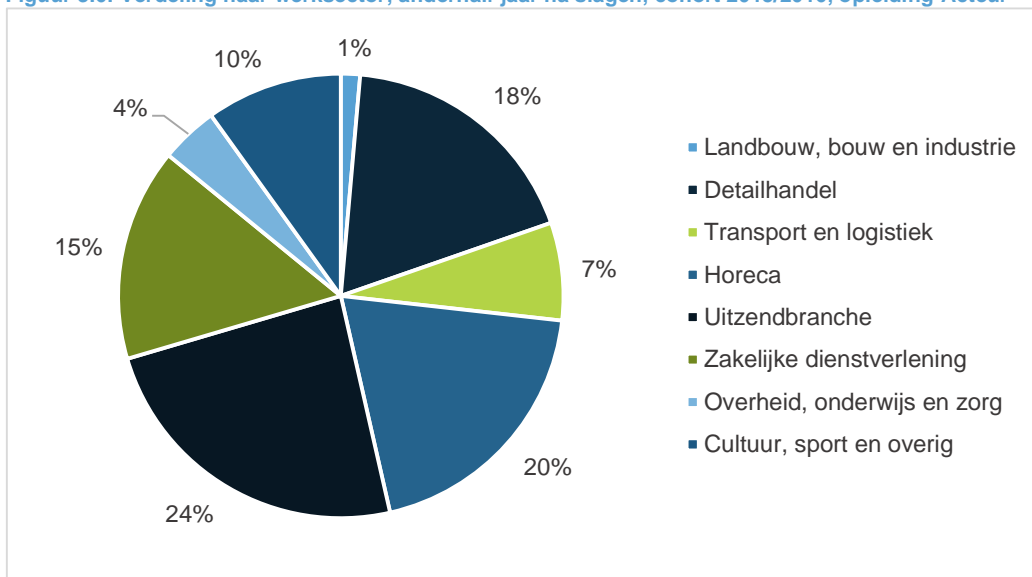
Indien iemand precies 12 uur per week werkt, valt hij in de categorie van 12 tot 24 uur. Hetzelfde geldt uiteraard voor 24 uur (24 tot 36) en 36 uur (36 of meer).

### 3.3.4 Werksector en arbeidsrelatie

#### Verdeling naar werksector

In figuur 3.6 wordt de verdeling van werkenden naar werksector weergegeven anderhalf jaar na slagen. Tabel 3.13 toont dezelfde verdeling voor verschillende peildata. Opleidingscohorten zijn hiervoor samengevoegd.

Figuur 3.6: Verdeling naar werksector, anderhalf jaar na slagen, cohort 2015/2016, opleiding Acteur



De meeste werkende gediplomeerden (uit het opleidingsjaar 2015/2016) werken anderhalf jaar na slagen in de sector uitzendbranche (24%), gevolgd door de sector horeca (20%).

Tabel 3.13: Verdeling naar werksector, een half tot vijfenhalf jaar na slagen, opleiding Acteur

Aantal jaar na slagen	Landbouw, bouw en industrie	Detailhandel en consumenten dienstverlening	Transport en logistiek	Horeca	Uitzendbranche	Zakelijke dienstverlening	Overheid, onderwijs en zorg	Cultuur, sport en overig
0,5	2%	24%	5%	21%	19%	12%	4%	12%
1,5	2%	22%	5%	22%	16%	13%	6%	14%
2,5	1%	23%	6%	24%	14%	10%	6%	18%
3,5	2%	19%	6%	23%	11%	13%	8%	19%
4,5	1%	17%	6%	21%	11%	12%	14%	18%
5,5	1%	14%	4%	18%	10%	10%	19%	25%

## Verdeling naar type arbeidsrelatie en flexibele schil

Tabel 3.14 laat de verdeling van werkenden naar type arbeidsrelatie zien anderhalf jaar na slagen, en het totale aandeel dat kan worden gezien als onderdeel van de flexibele schil. In het opleidingsjaar 2015/2016 valt bijvoorbeeld 93 procent van de werknemers in de flexibele schil. Dit zijn de 10 procent zelfstandigen en de 41 procent overige werkenden, plus nog eens 42 procentpunt van de reguliere werknemers. Dit aandeel (in procentpunten) van de reguliere werknemers heeft een contract voor bepaalde tijd, het overige aandeel heeft een contract voor onbepaalde tijd.

Tabel 3.15 toont dezelfde gegevens voor verschillende peildata. Opleidingscohorten zijn hiervoor samengevoegd.

**Tabel 3.14: Verdeling naar type arbeidsrelatie en flexibele schil, anderhalf jaar na slagen per cohort, opleiding Acteur**

Schooljaar van diplomering	Reguliere werknemer	Zelfstandige	Overig	Flexibele schil
2009/2010	68%	9%	23%	77%
2010/2011	59%	24%	17%	79%
2011/2012	63%	15%	22%	63%
2012/2013	59%	12%	29%	90%
2013/2014	63%	13%	24%	89%
2014/2015	57%	14%	29%	91%
2015/2016	49%	10%	41%	93%
2016/2017*	51%	7%	42%	91%

\* voorlopige cijfers

Met de interpretatie van de cijfers van het meest recente jaar dienen we zeer voorzichtig te zijn, aangezien de cijfers over zelfstandigen nog voorlopig zijn.

**Tabel 3.15: Verdeling naar type arbeidsrelatie en flexibele schil, een half tot vijfenhalf jaar na slagen, opleiding Acteur**

Aantal jaar na slagen	Reguliere werknemer	Zelfstandige	Overig	Flexibele schil
0,5	56%	6%	38%	89%
1,5	57%	12%	31%	86%
2,5	61%	16%	24%	81%
3,5	64%	19%	17%	76%
4,5	64%	21%	15%	75%
5,5	60%	24%	16%	71%

### 3.3.5 Vervolgopleiding

#### Verdeling naar opleidingsniveau van vervolgopleiding

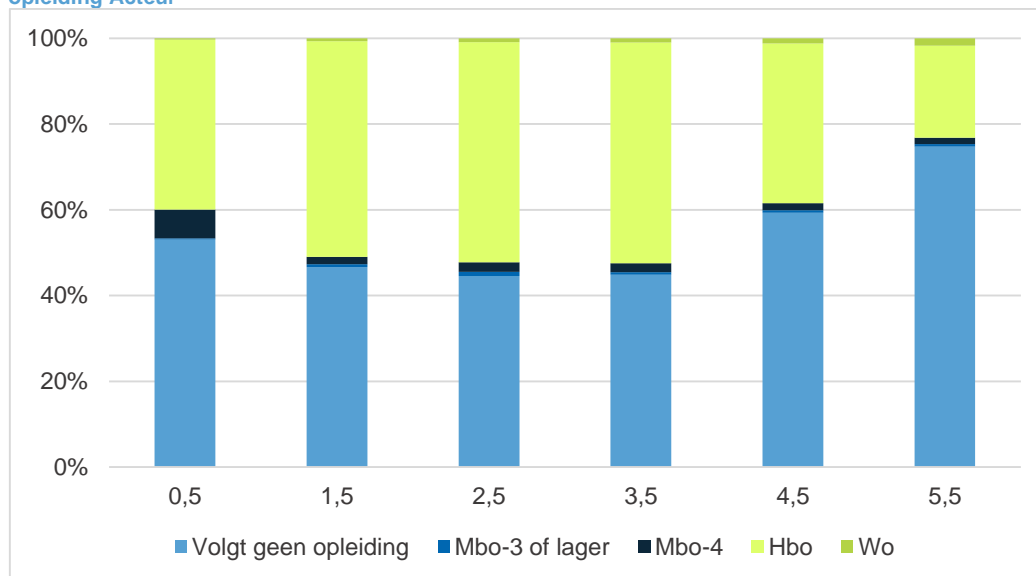
In tabel 3.16 wordt de verdeling van gediplomeerden naar opleidingsniveau gepresenteerd anderhalf jaar na slagen. In figuur 3.7 staan dezelfde gegevens voor verschillende peildata na slagen. Opleidingscohorten zijn hiervoor samengevoegd.

Tabel 3.16: Verdeling naar opleidingsniveau van vervolgopleiding, anderhalf jaar na slagen per cohort, opleiding Acteur

Schooljaar van diplomering	Volgt geen opleiding	Mbo-3 of lager	Mbo-4	Hbo	Wo
2009/2010	40%	2%	3%	54%	1%
2010/2011	38%	2%	2%	58%	0%
2011/2012	43%	1%	2%	51%	3%
2012/2013	44%	1%	0%	54%	1%
2013/2014	49%	1%	3%	48%	1%
2014/2015	43%	1%	2%	53%	1%
2015/2016	55%	0%	2%	43%	0%
2016/2017*	52%	0%	1%	46%	0%

\* voorlopige cijfers

Figuur 3.7: Verdeling naar opleidingsniveau van vervolgopleiding, een half tot vijfenhalf jaar na slagen, opleiding Acteur

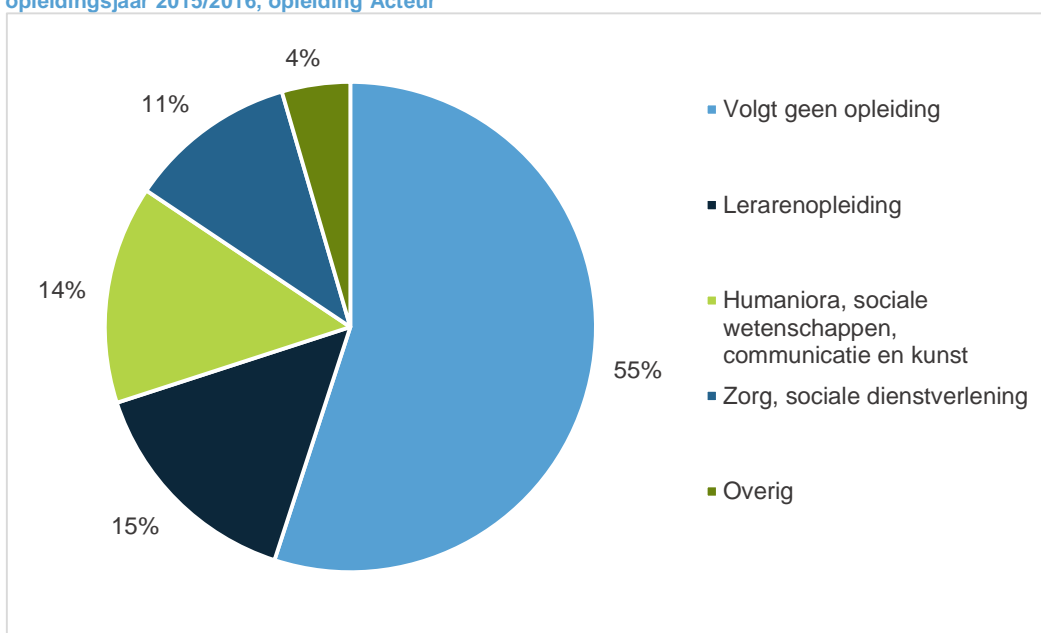




## Verdeling naar opleidingsrichting van vervolgopleiding

Figuur 3.8 toont de verdeling van gediplomeerden naar de meest voorkomende opleidingsrichtingen anderhalf jaar na slagen. In tabel 3.17 staan dezelfde gegevens voor verschillende peildata. Opleidingscohorten zijn hiervoor samengevoegd.

**Figuur 3.8: Verdeling naar opleidingsrichting van vervolgopleiding, anderhalf jaar na slagen, cohort opleidingsjaar 2015/2016, opleiding Acteur**

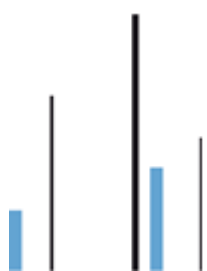


**Tabel 3.17: Verdeling naar opleidingsrichting van vervolgopleiding, een half tot vijfenhalf jaar na slagen, opleiding Acteur**

Aantal jaar na slagen	Volgt geen opleiding	Lerarenopleiding	Humaniora, sociale wetenschappen, communicatie en kunst	Zorg, sociale dienstverlening	Overig
0,5	53%	15%	20%	9%	3%
1,5	47%	18%	19%	12%	5%
2,5	45%	18%	20%	12%	6%
3,5	45%	17%	21%	12%	4%
4,5	59%	13%	14%	11%	3%
5,5	75%	7%	9%	7%	2%



## 4



## Opleiding Danser

De opleiding Danser (crebo-code 25495) is een mbo-opleiding op niveau 4. De opleiding wordt gegeven via de beroepsopleidende leerweg.

### 4.1 Aantallen studenten en gediplomeerden

Tabel 4.1 toont de ontwikkeling van de aantallen studenten en gediplomeerden in de loop der jaren voor de opleiding Danser.

Tabel 4.1: Aantallen studenten en gediplomeerden opleiding Danser

Opleidingsjaar	Studenten	Gediplomeerden
2009/2010	390	60
2010/2011	480	85
2011/2012	535	130
2012/2013	645	175
2013/2014	665	175
2014/2015	700	160
2015/2016	710	155
2016/2017	745	245
2017/2018	700	190
2018/2019*	725	

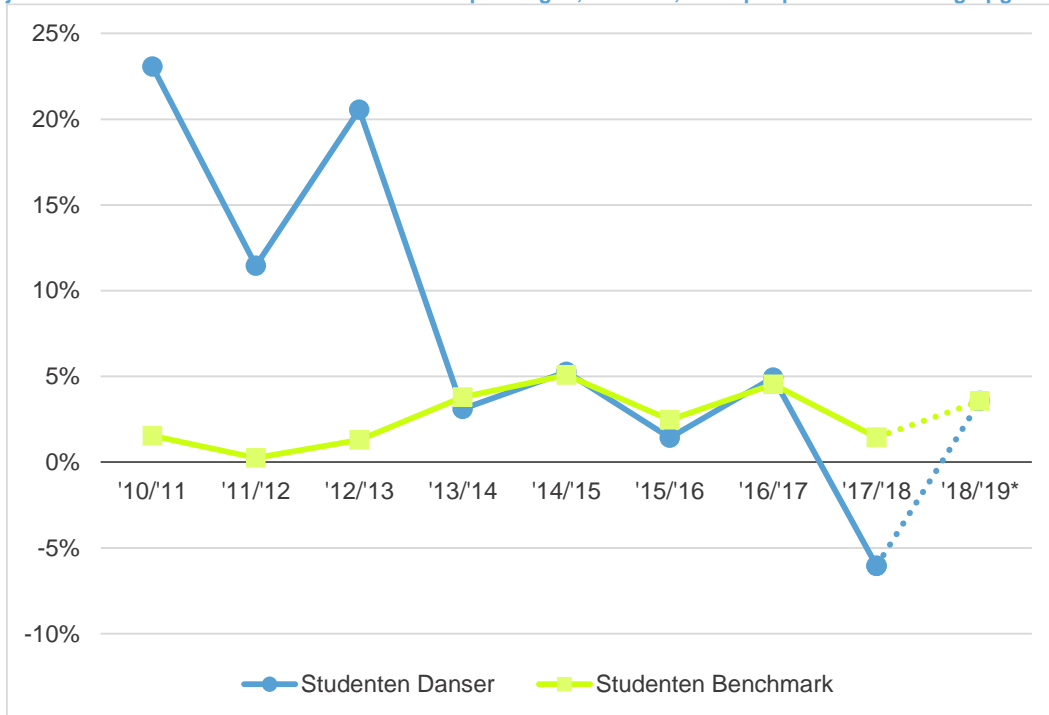
\* voorlopige cijfers

Het aantal studenten aan de opleiding Danser is gestegen van 390 in het opleidingsjaar 2009/2010 naar 700 in het opleidingsjaar 2017/2018. Het aantal studenten in het opleidingsjaar 2018/2019 ligt op 725. Dit betreft een voorlopig aantal dat nog kan stijgen. In dezelfde periode is het aantal gediplomeerden toegenomen van 60 (2009/2010) naar 190 (2017/2018). Dit is een stijging van 217 procent.

Volgens de DUO-data is het aantal studenten in het schooljaar 2019/2020 met 0 procent gedaald. Bij het aantal gediplomeerden uit het schooljaar 2018/2019 was sprake van een afname van 11 procent.

De jaar-op-jaar groeicijfers van het aantal studenten en het aantal gediplomeerden worden weergegeven in figuur 4.1 op de volgende pagina. Tevens is hier een vergelijking opgenomen van alle mbo'ers die een opleiding volgen van niveau 4 aan de beroepsopleidende leerweg.

Figuur 4.1: Ontwikkeling aantal studenten opleiding Artiesten, ten opzichte van het aantal in het voorafgaande jaar. Tevens is een benchmark van alle mbo-opleidingen, niveau 4, beroepsopleidende leerweg opgenomen.

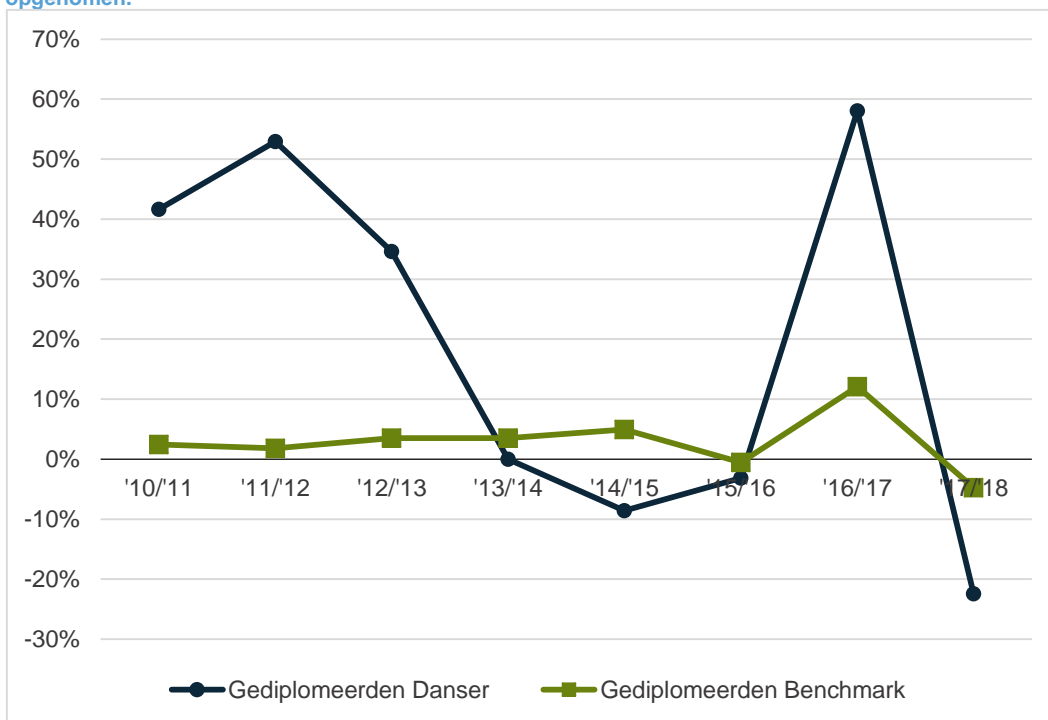


\* voorlopige cijfers

Zoals aangegeven is het aantal studenten van de opleiding Danser in het studiejaar 2019/2020 volgens de DUO-cijfers met gedaald procent 0. Voor de benchmark is dit een stijging van 2 procent.

De jaar-op-jaar groeicijfers van het aantal gediplomeerden worden weergegeven in figuur 4.2 op de volgende pagina. Tevens is hier een vergelijking opgenomen met alle mbo'ers die een diploma gehaald hebben aan een opleiding van niveau 4 aan de beroepsopleidende leerweg.

Figuur 4.2: Ontwikkeling aantal gediplomeerden opleiding Artiesten, ten opzichte van het aantal in het voorafgaande jaar. Tevens is een benchmark van alle mbo-opleidingen, niveau 4, beroepsopleidende leerweg opgenomen.



Bij het aantal gediplomeerden aan de opleiding Danser is volgens DUO in 2018/2019 sprake van een afname met 11 procent. Voor de benchmark is het aantal gestegen met 4.

## 4.2 Loopbaan gediplomeerden

Een weergave van de loopbaan van gediplomeerden voor de opleiding Danser staat in tabel 4.2.

Tabel 4.2: Positie van gediplomeerden per opleidingsjaar, een half tot vijfenhalf jaar na slagen; opleiding Danser

Schooljaar van diplomering	Jaar na slagen	Gediplomeerden	Vervolgopleiding	Werkt (min. 12u)	Geen werk of vervolgopleiding	Niet teruggevonden in data	Aandeel dat werkt (min. 12u)**
2009/2010	0,5	60	15	25	20	***	58%
2009/2010	1,5	60	20	30	10	***	72%
2009/2010	2,5	60	15	35	10	***	78%
2009/2010	3,5	60	10	35	15	***	74%
2009/2010	4,5	60	10	45	10	***	85%
2009/2010	5,5	60	***	50	***	***	87%
2010/2011	0,5	85	35	25	25	***	48%
2010/2011	1,5	85	30	40	15	***	73%
2010/2011	2,5	85	25	40	20	***	66%
2010/2011	3,5	85	25	35	20	***	64%
2010/2011	4,5	85	20	50	15	***	78%
2010/2011	5,5	85	15	55	15	***	80%
2011/2012	0,5	130	55	35	35	***	51%
2011/2012	1,5	130	45	50	35	***	59%
2011/2012	2,5	130	45	65	20	***	77%
2011/2012	3,5	130	45	70	15	***	82%
2011/2012	4,5	130	20	90	10	10	89%
2011/2012	5,5	130	15	90	20	***	83%
2012/2013	0,5	175	80	40	50	***	45%
2012/2013	1,5	175	75	60	35	***	63%
2012/2013	2,5	175	65	80	25	***	77%
2012/2013	3,5	175	60	80	25	10	76%
2012/2013	4,5	175	35	100	30	10	77%
2012/2013*	5,5	175	20	105	40	10	71%
2013/2014	0,5	175	80	40	50	***	46%
2013/2014	1,5	175	70	75	25	***	73%
2013/2014	2,5	175	70	75	30	***	72%
2013/2014	3,5	175	65	85	20	***	79%
2013/2014*	4,5	175	30	105	35	***	74%
2014/2015	0,5	160	65	50	45	***	52%
2014/2015	1,5	160	60	60	40	***	60%
2014/2015	2,5	160	55	75	35	***	69%
2014/2015*	3,5	160	60	70	30	***	71%
2015/2016	0,5	155	65	60	30	***	68%
2015/2016	1,5	155	60	65	30	***	66%
2015/2016*	2,5	155	55	70	30	***	69%
2016/2017	0,5	245	95	80	65	***	55%
2016/2017*	1,5	245	90	95	55	***	63%
2017/2018*	0,5	190	75	60	55	***	52%

\* voorlopige cijfers

\*\* Het aandeel dat werkt is berekend als het aantal dat 12 uur of meer per week werkt (5<sup>e</sup> kolom), gedeeld door het aantal dat 12 uur of meer per week werkt of geen werk of vervolgopleiding heeft (5<sup>e</sup> plus 6<sup>e</sup> kolom).

\*\*\* Aantal kan niet getoond worden i.v.m. privacyrichtlijnen of onvoldoende waarnemingen.

Op basis van de resultaten in tabel 4.2 toont tabel 4.3 het aandeel gediplomeerden dat 12 uur of meer per week werkt en geen vervolgopleiding volgt voor diverse opleidingsjaren en peildata.

Tabel 4.3: Aandeel gediplomeerden dat geen vervolgopleiding volgt en 12 uur of meer per week werkt per opleidingsjaar, een half tot vijfentwintig jaar na slagen; opleiding Danser. Tevens is een benchmark van alle mbo-opleidingen, niveau 4, beroepsopleidende leerweg opgenomen

Opleidingsjaar	Danser					Benchmark				
	Jaar na slagen					Jaar na slagen				
	1,5	2,5	3,5	4,5	5,5	1,5	2,5	3,5	4,5	5,5
2009/2010	72%	78%	74%	85%	87%	85%	84%	83%	84%	87%
2010/2011	73%	66%	64%	78%	80%	82%	82%	84%	86%	88%
2011/2012	59%	77%	82%	89%	83%	79%	81%	84%	87%	89%
2012/2013	63%	77%	76%	77%	71%	80%	83%	86%	88%	89%
2013/2014	73%	72%	79%	74%		82%	85%	88%	88%	
2014/2015	60%	69%	71%			84%	87%	88%		
2015/2016	66%	69%				86%	88%			
2016/2017	63%					87%				

\*\*\* Aantal kan niet getoond worden i.v.m. privacyrichtlijnen of onvoldoende waarnemingen.

## 4.3 Arbeidsmarktstatistieken gediplomeerden

### 4.3.1 Type aanstelling

Tabel 4.4 laat de verdeling van gediplomeerden (zonder vervolgopleiding) over de verschillende typen aanstelling zien, anderhalf jaar na slagen. Aan de hand van de verdere verdeling in tabel 4.5 wordt duidelijk gemaakt welk aandeel van de gediplomeerden betaald werk als werknemer én als zelfstandige verricht.

Tabel 4.4: Verdeling van het aandeel gediplomeerden zonder vervolgopleiding, anderhalf jaar na slagen per cohort, opleiding Danser

Schooljaar van diplomering	Werknemer (totaal min. 12 uur)	Zelfstandige (totaal min. 12 uur)	Totaal (min. 12 uur)
2009/2010	54%	19%	72%
2010/2011	45%	29%	73%
2011/2012	33%	27%	59%
2012/2013	45%	18%	63%
2013/2014	51%	24%	73%
2014/2015	42%	18%	60%
2015/2016	50%	18%	66%
2016/2017*	52%	10%	63%

\* voorlopige cijfers

Tabel 4.5: Verdeling van het aantal gediplomeerden zonder vervolgopleiding naar type aanstelling, anderhalf jaar na slagen per cohort, opleiding Danser

Schooljaar van diplomering	Eén baan als werknemer (min. 12 uur)	Meerdere banen als werknemer (totaal min. 12 uur)	Eén baan als zelfstandige (min. 12 uur)	Werknemer (min. 12 uur) én zelfstandige	Zelfstandige (min. 12 uur) én werknemer
2009/2010	42%	12%	16%	0%	2%
2010/2011	35%	9%	26%	2%	4%
2011/2012	25%	7%	21%	0%	6%
2012/2013	32%	13%	14%	0%	3%
2013/2014	35%	15%	18%	1%	6%
2014/2015	29%	11%	13%	2%	5%
2015/2016	39%	10%	12%	1%	6%
2016/2017*	45%	7%	7%	1%	3%

\* voorlopige cijfers

Tabel 4.6 en tabel 4.7 tonen de verdeling over dezelfde categorieën, maar dan op verschillende peildata waarbij opleidingscohorten zijn samengevoegd.

Tabel 4.6: Verdeling van het aandeel gediplomeerden zonder vervolgopleiding, een half tot vijfenhalf jaar na slagen, opleiding Danser

Aantal jaar na slagen	Werknemer (totaal min. 12 uur)	Zelfstandige (totaal min. 12 uur)	Totaal (min. 12 uur)
0,5	42%	10%	53%
1,5	47%	19%	65%
2,5	47%	27%	72%
3,5	48%	28%	75%
4,5	52%	28%	80%
5,5	49%	30%	79%



Tabel 4.7: Verdeling van het aantal gediplomeerden zonder vervolgopleiding naar type aanstelling, een half tot vijf en half jaar na slagen, opleiding Danser

Aantal jaar na slagen	Eén baan als werknemer (min. 12 uur)	Meerdere banen als werknemer (totaal min. 12 uur)	Eén baan als zelfstandige (min. 12 uur)	Werknemer (min. 12 uur) én zelfstandige	Zelfstandige (min. 12 uur) én werknemer
0,5	32%	10%	7%	1%	3%
1,5	36%	10%	15%	1%	4%
2,5	36%	9%	21%	1%	5%
3,5	38%	9%	24%	1%	5%
4,5	44%	7%	23%	1%	6%
5,5	41%	8%	25%	1%	4%

### 4.3.2 Bepalen hoofdbaan

In tabel 4.8 worden de cohorten gepresenteerd die anderhalf jaar na slagen zijn onderzocht. Van hen is in beeld gebracht hoeveel gediplomeerden er in dat jaar waren, hoeveel er 12 uur of meer per week werken en hoeveel er een hoofdbaan van minimaal 12 uur hebben.

Tabel 4.8: Hoofdbanen van 12 uur per week of meer, anderhalf jaar na slagen per cohort, opleiding Danser

Schooljaar van diplomering	Gediplomeerden	Werkenden (min. 12u)	Hoofdbaan (min. 12u)	Aandeel hoofdbaan
2009/2010	60	30	30	100%
2010/2011	85	40	35	88%
2011/2012	130	50	50	100%
2012/2013	175	60	60	100%
2013/2014	175	75	70	93%
2014/2015	160	60	55	92%
2015/2016	155	65	60	92%
2016/2017*	245	95	90	95%

In paragraaf 4.2 hebben we gezien dat van de 155 gediplomeerden uit het opleidingsjaar 2015/2016, er anderhalf jaar na slagen 155 werden teruggevonden in de data. Van deze groep volgden 60 personen een vervolgopleiding. In paragraaf 4.2 hebben we ook kunnen zien dat van dezelfde groep gediplomeerden 65 personen anderhalf jaar na slagen 12 uur of meer per week werkten en geen vervolgopleiding volgden. Van hen werkt veruit het grootste gedeelte, namelijk 60 personen bij zijn of haar hoofdbaan 12 uur per week of meer. Dit is de groep die in paragraaf 4.3.3 en paragraaf 4.3.4 in beeld gebracht gaat worden. Conform de definitie van SBB bekijken we van de groep die een vervolgopleiding volgt alleen de eigenschappen van de vervolgopleiding (paragraaf 4.3.5).

Tabel 4.9 toont dezelfde informatie als tabel 4.8, maar dan voor de periode van een half jaar na slagen tot vijfenhalf jaar na slagen, geaggregeerd over de verschillende cohorten.

Tabel 4.9: Hoofdbanen van 12 uur per week of meer, een half tot vijfenhalf jaar na slagen, opleiding Danser

Aantal jaar na slagen	Gediplomeerden	Werkenden (min. 12u)	Hoofdbaan (min. 12u)	Aandeel hoofdbaan
0,5	1.375	415	395	95%
1,5	1.185	475	450	95%
2,5	940	440	420	95%
3,5	785	375	370	99%
4,5	625	390	385	99%
5,5	450	300	290	97%

### 4.3.3 Inkomen en duur werkweek

#### Gemiddeld bruto inkomen per fte en gemiddelde duur werkweek

Tabel 4.10 laat voor de verschillende opleidingsjaren het gemiddelde bruto inkomen per fte en de gemiddelde duur van de werkweek zien anderhalf jaar na slagen.

**Tabel 4.10: Gemiddeld bruto (jaar)inkomen per fte en gemiddelde duur werkweek, anderhalf jaar na slagen per cohort, opleiding Danser. Tevens is een benchmark van alle mbo-opleidingen, niveau 4, beroepsopleidende leerweg opgenomen.**

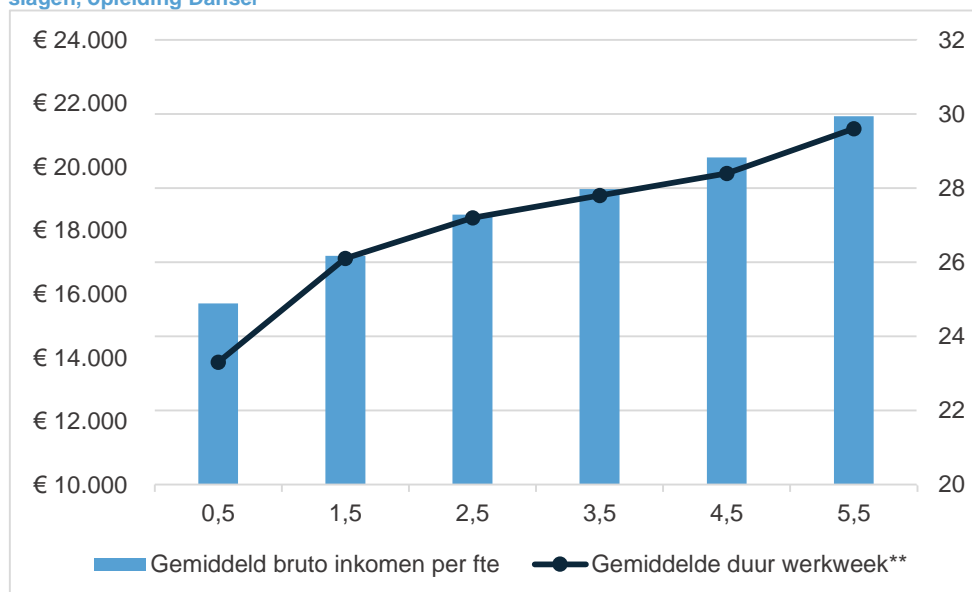
Schooljaar van diplomering	Gemiddeld bruto inkomen per fte Danser	Gemiddelde duur werkweek**	Gemiddeld bruto inkomen per fte Benchmark	Gemiddelde duur werkweek**
2009/2010	€ 16.300	27,0	€ 22.600	32,0
2010/2011	€ 16.300	26,2	€ 22.400	31,4
2011/2012	€ 16.900	25,1	€ 22.100	30,9
2012/2013	€ 17.600	25,6	€ 21.800	30,6
2013/2014	€ 18.100	26,5	€ 21.900	30,6
2014/2015	€ 15.700	24,8	€ 22.600	31,0
2015/2016	€ 17.700	27,4	€ 22.900	31,4
2016/2017*	€ 17.500	26,4	€ 23.500	31,7

\* voorlopige cijfers

\*\* Er is uitgegaan van een fulltime werkweek van 38 uur, ongeacht de sector waarin gewerkt wordt.

In figuur 4.3 is de ontwikkeling van het gemiddelde bruto (jaar)inkomen per fte en de gemiddelde duur van de werkweek zichtbaar voor verschillende peildata na slagen waarbij opleidingscohorten zijn samengevoegd.

**Figuur 4.3: Gemiddeld bruto (jaar)inkomen per fte en gemiddelde duur werkweek, een half tot vijfenhalf jaar na slagen, opleiding Danser**



\*\* Er is uitgegaan van een fulltime werkweek van 38 uur, ongeacht de sector waarin gewerkt wordt.

## Verdeling naar bruto uurloon

In tabel 4.11 wordt de verdeling van het aantal werkenden naar bruto uurloon gepresenteerd. Figuur 4.4 toont eenzelfde verdeling naar bruto uurloon voor verschillende peildata na slagen. Opleidingscohorten zijn hiervoor samengevoegd.

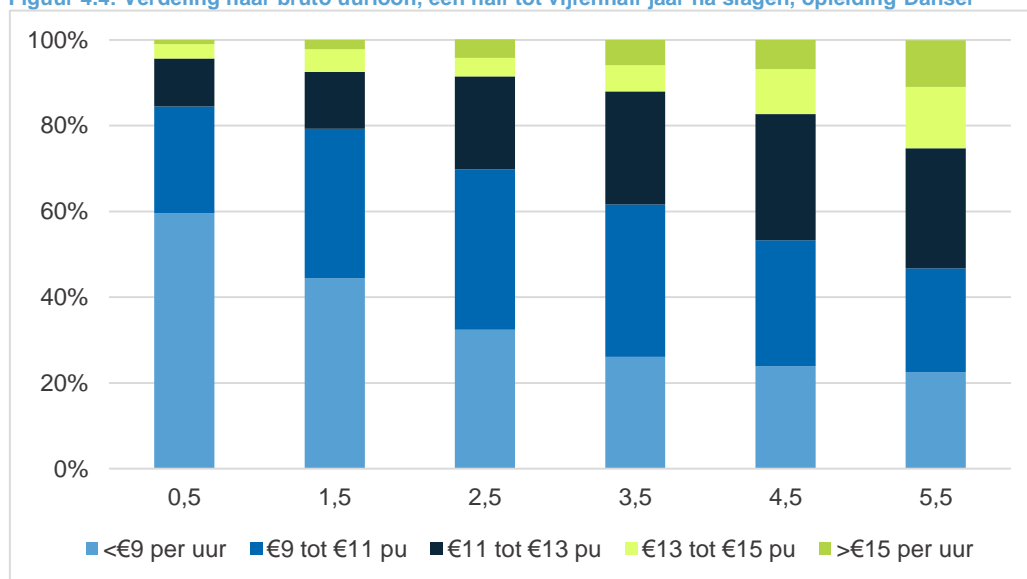
Tabel 4.11: Verdeling naar bruto uurloon, anderhalf jaar na slagen per cohort, opleiding Danser

Schooljaar van diplomering	<€9 pu	€9 tot €11 pu	€11 tot €13 pu	€13 tot €15 pu	≥€15 pu
2009/2010	52%	23%	10%	13%	3%
2010/2011	46%	35%	16%	0%	3%
2011/2012	46%	40%	6%	4%	4%
2012/2013	41%	49%	7%	3%	0%
2013/2014	37%	41%	13%	6%	3%
2014/2015	50%	30%	13%	5%	2%
2015/2016	48%	26%	19%	7%	0%
2016/2017*	42%	31%	18%	6%	3%

\* voorlopige cijfers

Indien iemand precies 9 euro per uur verdient, valt hij in de categorie van 9 tot 11 euro. Hetzelfde geldt uiteraard voor 11 euro (11 tot 13), 13 euro (13 tot 15) en 15 euro (15 of meer).

Figuur 4.4: Verdeling naar bruto uurloon, een half tot vijf en half jaar na slagen, opleiding Danser



Indien iemand precies 9 euro per uur verdient, valt hij in de categorie van 9 tot 11 euro. Hetzelfde geldt uiteraard voor 11 euro (11 tot 13), 13 euro (13 tot 15) en 15 euro (15 of meer).

## Verdeling naar duur werkweek

Tabel 4.12 laat de verdeling zien van het aantal werkenden naar duur van de werkweek. Figuur 4.5 toont dezelfde verdeling voor verschillende peildata na slagen. Opleidingscohorten zijn hiervoor samengevoegd.

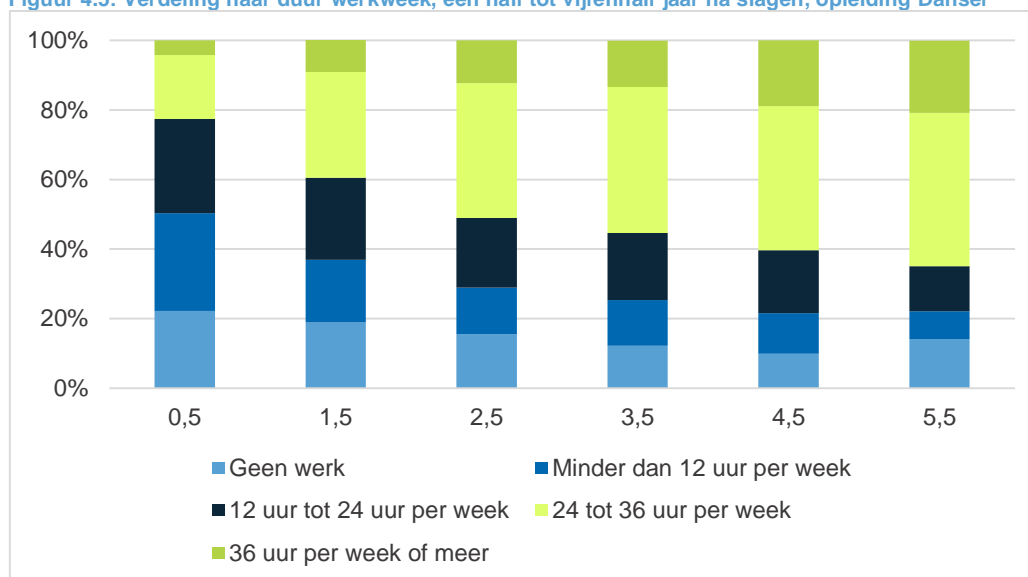
Tabel 4.12: Verdeling naar duur werkweek, anderhalf jaar na slagen per cohort, opleiding Danser

Schooljaar van diplomering	Geen werk	Minder dan 12 uur per week	12 uur tot 24 uur per week	24 tot 36 uur per week	36 uur per week of meer
2009/2010	9%	19%	23%	35%	14%
2010/2011	13%	20%	22%	38%	7%
2011/2012	25%	17%	21%	33%	5%
2012/2013	19%	19%	26%	32%	5%
2013/2014	17%	14%	25%	29%	16%
2014/2015	15%	28%	30%	19%	7%
2015/2016	23%	12%	18%	36%	12%
2016/2017*	22%	18%	23%	29%	9%

\* voorlopige cijfers

Indien iemand precies 12 uur per week werkt, valt hij in de categorie van 12 tot 24 uur. Hetzelfde geldt uiteraard voor 24 uur (24 tot 36) en 36 uur (36 of meer).

Figuur 4.5: Verdeling naar duur werkweek, een half tot vijfenhalf jaar na slagen, opleiding Danser



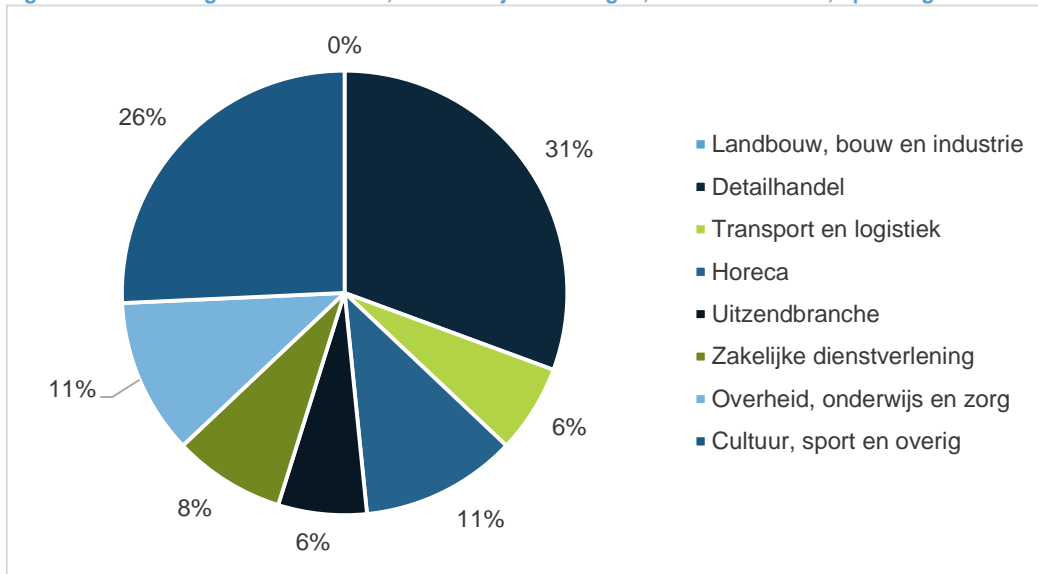
Indien iemand precies 12 uur per week werkt, valt hij in de categorie van 12 tot 24 uur. Hetzelfde geldt uiteraard voor 24 uur (24 tot 36) en 36 uur (36 of meer).

### 4.3.4 Werksector en arbeidsrelatie

#### Verdeling naar werksector

In figuur 4.6 wordt de verdeling van werkenden naar werksector weergegeven anderhalf jaar na slagen. Tabel 4.13 toont dezelfde verdeling voor verschillende peildata. Opleidingscohorten zijn hiervoor samengevoegd.

Figuur 4.6: Verdeling naar werksector, anderhalf jaar na slagen, cohort 2015/2016, opleiding Danser



De meeste werkende gediplomeerden (uit het opleidingsjaar 2015/2016) werken anderhalf jaar na slagen in de sector detailhandel en consumenten dienstverlening (31%), gevolgd door de sector cultuur, sport en overig (26%).

Tabel 4.13: Verdeling naar werksector, een half tot vijfenhalf jaar na slagen, opleiding Danser

Aantal jaar na slagen	Landbouw, bouw en industrie	Detailhandel en consumenten dienstverlening	Transport en logistiek	Horeca	Uitzendbranche	Zakelijke dienstverlening	Overheid, onderwijs en zorg	Cultuur, sport en overig
0,5	1%	27%	6%	14%	9%	4%	14%	25%
1,5	1%	24%	4%	11%	7%	6%	19%	27%
2,5	1%	18%	4%	9%	6%	7%	24%	30%
3,5	3%	15%	5%	8%	7%	6%	27%	28%
4,5	1%	14%	3%	6%	9%	5%	29%	32%
5,5	4%	9%	4%	4%	6%	5%	35%	33%

## Verdeling naar type arbeidsrelatie en flexibele schil

Tabel 4.14 laat de verdeling van werkenden naar type arbeidsrelatie zien anderhalf jaar na slagen, en het totale aandeel dat kan worden gezien als onderdeel van de flexibele schil. In het opleidingsjaar 2015/2016 valt bijvoorbeeld 94 procent van de werknemers in de flexibele schil. Dit zijn de 32 procent zelfstandigen en de 21 procent overige werkenden, plus nog eens 40 procentpunt van de reguliere werknemers. Dit aandeel (in procentpunten) van de reguliere werknemers heeft een contract voor bepaalde tijd, het overige aandeel heeft een contract voor onbepaalde tijd.

Tabel 4.15 toont dezelfde gegevens voor verschillende peildata. Opleidingscohorten zijn hiervoor samengevoegd.

**Tabel 4.14: Verdeling naar type arbeidsrelatie en flexibele schil, anderhalf jaar na slagen per cohort, opleiding Danser**

Schooljaar van diplomering	Reguliere werknemer	Zelfstandige	Overig	Flexibele schil
2009/2010	52%	36%	13%	81%
2010/2011	54%	43%	3%	84%
2011/2012	25%	50%	25%	88%
2012/2013	48%	30%	23%	89%
2013/2014	43%	36%	21%	83%
2014/2015	39%	36%	25%	93%
2015/2016	47%	32%	21%	94%
2016/2017*	53%	23%	23%	89%

\* voorlopige cijfers

Met de interpretatie van de cijfers van het meest recente jaar dienen we zeer voorzichtig te zijn, aangezien de cijfers over zelfstandigen nog voorlopig zijn.

**Tabel 4.15: Verdeling naar type arbeidsrelatie en flexibele schil, een half tot vijfenhalf jaar na slagen, opleiding Danser**

Aantal jaar na slagen	Reguliere werknemer	Zelfstandige	Overig	Flexibele schil
0,5	52%	24%	24%	88%
1,5	45%	34%	21%	88%
2,5	42%	43%	16%	86%
3,5	44%	44%	12%	86%
4,5	44%	41%	15%	86%
5,5	45%	44%	11%	84%

### 4.3.5 Vervolgopleiding

#### Verdeling naar opleidingsniveau van vervolgopleiding

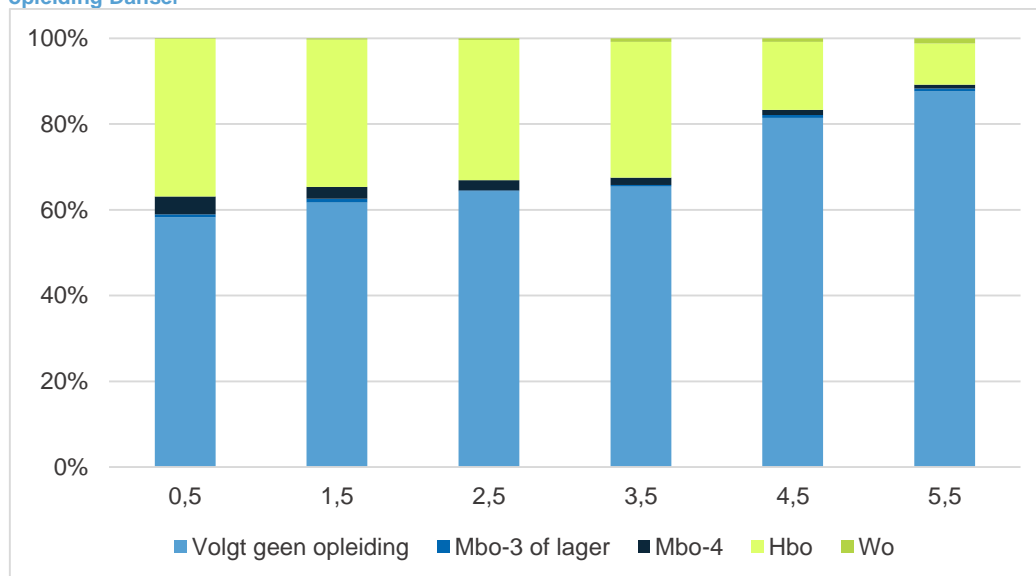
In tabel 4.16 wordt de verdeling van gediplomeerden naar opleidingsniveau gepresenteerd anderhalf jaar na slagen. In figuur 4.7 staan dezelfde gegevens voor verschillende peildata na slagen. Opleidingscohorten zijn hiervoor samengevoegd.

Tabel 4.16: Verdeling naar opleidingsniveau van vervolgopleiding, anderhalf jaar na slagen per cohort, opleiding Danser

Schooljaar van diplomering	Volgt geen opleiding	Mbo-3 of lager	Mbo-4	Hbo	Wo
2009/2010	71%	3%	2%	23%	2%
2010/2011	66%	0%	1%	33%	0%
2011/2012	65%	2%	2%	32%	0%
2012/2013	57%	1%	2%	39%	1%
2013/2014	58%	0%	1%	41%	0%
2014/2015	62%	1%	3%	35%	0%
2015/2016	62%	1%	5%	33%	0%
2016/2017*	62%	1%	5%	31%	1%

\* voorlopige cijfers

Figuur 4.7: Verdeling naar opleidingsniveau van vervolgopleiding, een half tot vijfenhalf jaar na slagen, opleiding Danser

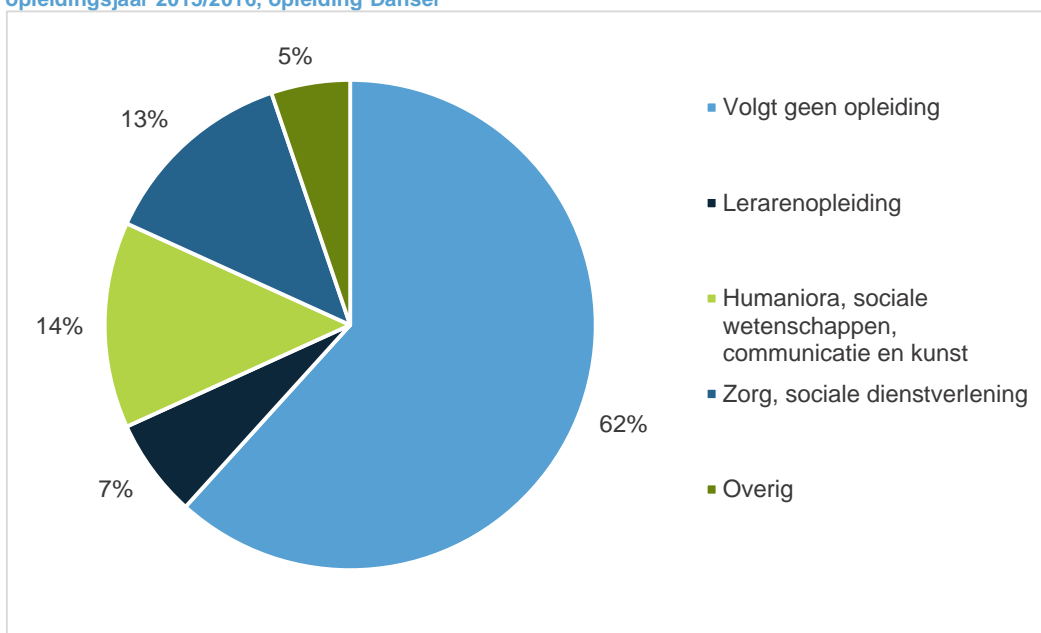




## Verdeling naar opleidingsrichting van vervolgopleiding

Figuur 4.8 toont de verdeling van gediplomeerden naar de meest voorkomende opleidingsrichtingen anderhalf jaar na slagen. In tabel 4.17 staan dezelfde gegevens voor verschillende peildata. Opleidingscohorten zijn hiervoor samengevoegd.

Figuur 4.8: Verdeling naar opleidingsrichting van vervolgopleiding, anderhalf jaar na slagen, cohort opleidingsjaar 2015/2016, opleiding Danser

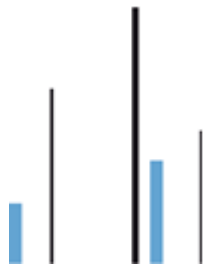


Tabel 4.17: Verdeling naar opleidingsrichting van vervolgopleiding, een half tot vijfentwintig jaar na slagen, opleiding Danser

Aantal jaar na slagen	Volgt geen opleiding	Lerarenopleiding	Humaniora, sociale wetenschappen, communicatie en kunst	Zorg, sociale dienstverlening	Overig
0,5	58%	10%	18%	9%	6%
1,5	62%	8%	15%	10%	6%
2,5	64%	7%	14%	9%	5%
3,5	65%	8%	13%	9%	5%
4,5	81%	4%	6%	6%	3%
5,5	88%	3%	4%	4%	2%



## 5



## Opleiding Musicalperformer

De opleiding Musicalperformer (crebo-code 25496) is een mbo-opleiding op niveau 4. De opleiding wordt gegeven via de beroepsopleidende leerweg.

### 5.1 Aantallen studenten en gediplomeerden

Tabel 5.1 toont de ontwikkeling van de aantallen studenten en gediplomeerden in de loop der jaren voor de opleiding Musicalperformer.

Tabel 5.1: Aantallen studenten en gediplomeerden opleiding Musicalperformer

Opleidingsjaar	Studenten	Gediplomeerden
2009/2010	215	40
2010/2011	190	60
2011/2012	185	50
2012/2013	175	70
2013/2014	140	45
2014/2015	130	55
2015/2016	155	40
2016/2017	180	55
2017/2018	275	65
2018/2019*	300	

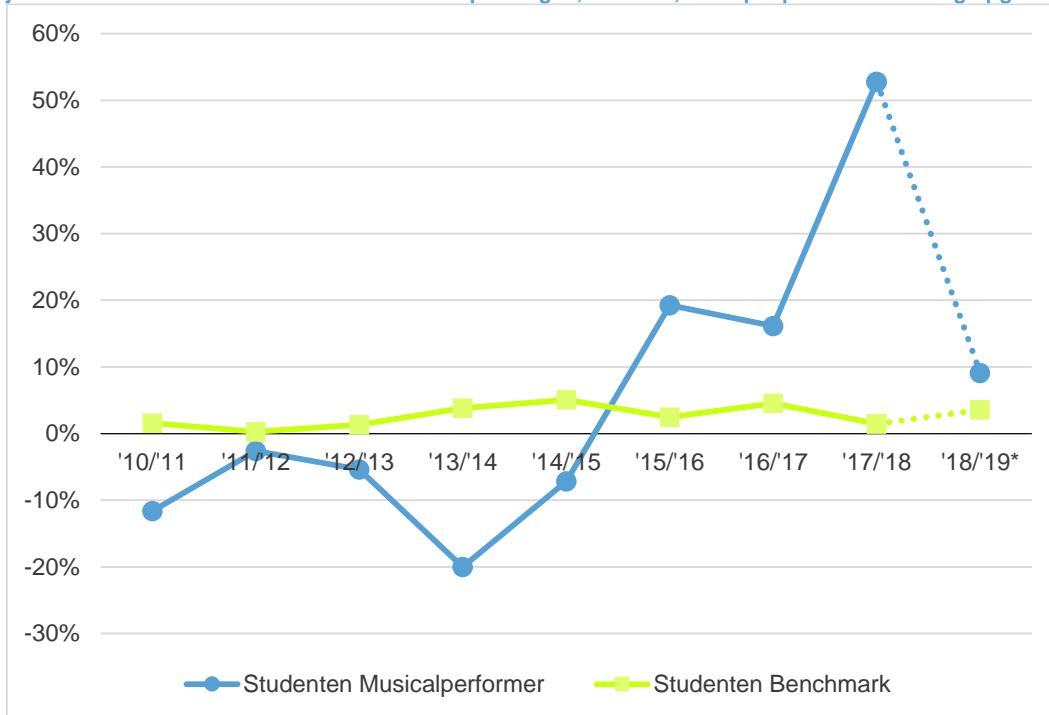
\* voorlopige cijfers

Het aantal studenten aan de opleiding Musicalperformer is gestegen van 215 in het opleidingsjaar 2009/2010 naar 275 in het opleidingsjaar 2017/2018. Het aantal studenten in het opleidingsjaar 2018/2019 ligt op 300. Dit betreft een voorlopig aantal dat nog kan stijgen. In dezelfde periode is het aantal gediplomeerden toegenomen van 40 (2009/2010) naar 65 (2017/2018). Dit is een stijging van 63 procent.

Volgens de DUO-data is het aantal studenten in het schooljaar 2019/2020 met 8 procent gedaald. Bij het aantal gediplomeerden uit het schooljaar 2018/2019 was sprake van een toename van 15 procent.

De jaar-op-jaar groeicijfers van het aantal studenten en het aantal gediplomeerden worden weergegeven in figuur 5.1 op de volgende pagina. Tevens is hier een vergelijking opgenomen van alle mbo'ers die een opleiding volgen van niveau 4 aan de beroepsopleidende leerweg.

Figuur 5.1: Ontwikkeling aantal studenten opleiding Artiesten, ten opzichte van het aantal in het voorafgaande jaar. Tevens is een benchmark van alle mbo-opleidingen, niveau 4, beroepsopleidende leerweg opgenomen.

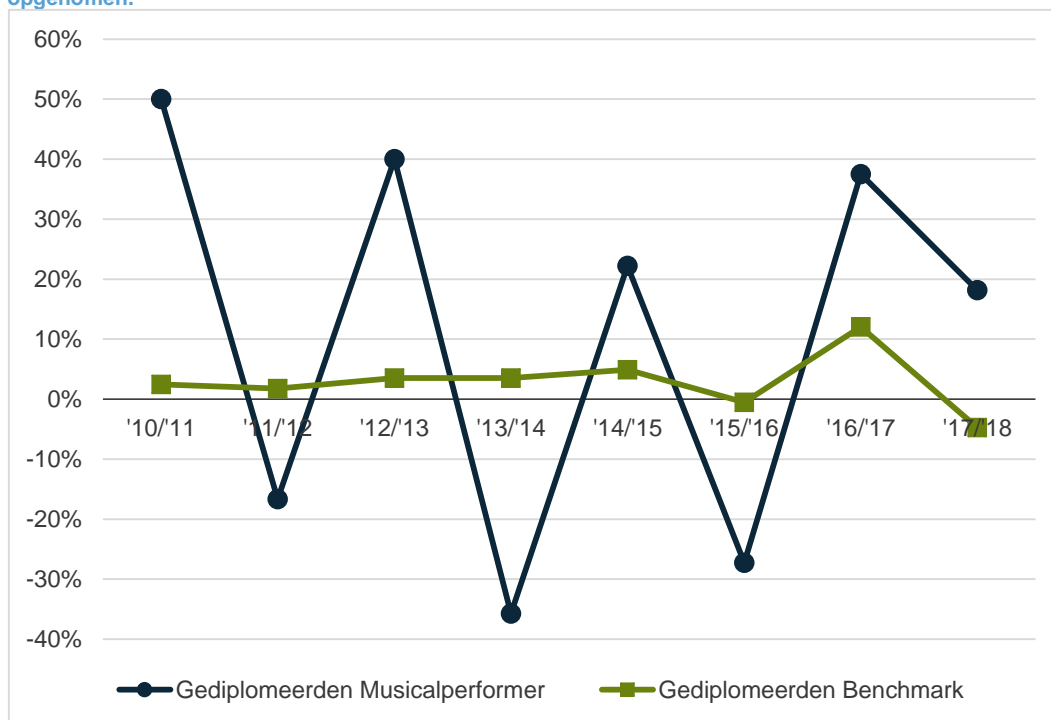


\* voorlopige cijfers

Zoals aangegeven is het aantal studenten van de opleiding Musicalperformer in het studiejaar 2019/2020 volgens de DUO-cijfers met 8 procent gedaald. Voor de benchmark is dit een stijging van 2 procent.

De jaar-op-jaar groeicijfers van het aantal gediplomeerden worden weergegeven in figuur 5.2 op de volgende pagina. Tevens is hier een vergelijking opgenomen met alle mbo'ers die een diploma gehaald hebben aan een opleiding van niveau 4 aan de beroepsopleidende leerweg.

Figuur 5.2: Ontwikkeling aantal gediplomeerden opleiding Artiesten, ten opzichte van het aantal in het voorafgaande jaar. Tevens is een benchmark van alle mbo-opleidingen, niveau 4, beroepsopleidende leerweg opgenomen.



Bij het aantal gediplomeerden aan de opleiding Musicalperformer is volgens DUO in 2018/2019 sprake van een toename met 15 procent. Voor de benchmark is het aantal gestegen met 4 procent.

## 5.2 Loopbaan gediplomeerden

Een weergave van de loopbaan van gediplomeerden voor de opleiding Musicalperformer staat in tabel 5.2.

Tabel 5.2: Positie van gediplomeerden per opleidingsjaar, een half tot vijfenhalf jaar na slagen; opleiding Musicalperformer

Schooljaar van diplomering	Jaar na slagen	Gediplomeerden	Vervolgopleiding	Werkt (min. 12u)	Geen werk of vervolgopleiding	Niet teruggevonden in data	Aandeel dat werkt (min. 12u)**
2009/2010	0,5	40	***	***	***	***	***
2009/2010	1,5	40	***	***	***	***	***
2009/2010	2,5	40	***	***	***	***	***
2009/2010	3,5	40	***	***	***	***	***
2009/2010	4,5	40	***	***	***	***	***
2009/2010	5,5	40	***	***	***	***	***
2010/2011	0,5	60	10	20	15	15	58%
2010/2011	1,5	60	15	20	***	***	76%
2010/2011	2,5	60	10	25	***	***	81%
2010/2011	3,5	60	15	25	***	***	86%
2010/2011	4,5	60	10	25	***	***	78%
2010/2011	5,5	60	10	30	***	***	82%
2011/2012	0,5	50	10	20	20	***	50%
2011/2012	1,5	50	15	25	10	***	72%
2011/2012	2,5	50	20	20	***	***	79%
2011/2012	3,5	50	20	20	***	***	74%
2011/2012	4,5	50	15	30	***	***	91%
2011/2012	5,5	50	***	40	***	***	88%
2012/2013	0,5	70	20	25	20	***	55%
2012/2013	1,5	70	25	30	15	***	65%
2012/2013	2,5	70	25	35	15	***	73%
2012/2013	3,5	70	25	40	10	***	83%
2012/2013	4,5	70	15	50	***	***	91%
2012/2013*	5,5	70	10	50	10	***	82%
2013/2014	0,5	45	15	20	10	***	70%
2013/2014	1,5	45	10	30	***	***	82%
2013/2014	2,5	45	10	25	10	***	71%
2013/2014	3,5	45	***	30	***	***	83%
2013/2014*	4,5	45	***	30	***	***	82%
2014/2015	0,5	55	15	25	10	***	74%
2014/2015	1,5	55	15	30	***	***	80%
2014/2015	2,5	55	15	25	***	***	82%
2014/2015*	3,5	55	15	30	10	***	78%
2015/2016	0,5	40	15	15	10	***	58%
2015/2016	1,5	40	10	20	***	***	78%
2015/2016*	2,5	40	10	20	***	***	79%
2016/2017	0,5	55	20	20	10	***	70%
2016/2017*	1,5	55	20	25	***	***	81%
2017/2018*	0,5	65	30	25	10	***	67%

\* voorlopige cijfers

\*\* Het aandeel dat werkt is berekend als het aantal dat 12 uur of meer per week werkt (5<sup>e</sup> kolom), gedeeld door het aantal dat 12 uur of meer per week werkt of geen werk of vervolgopleiding heeft (5<sup>e</sup> plus 6<sup>e</sup> kolom).

\*\*\* Aantal kan niet getoond worden i.v.m. privacyrichtlijnen of onvoldoende waarnemingen.

Op basis van de resultaten in tabel 5.2 toont tabel 5.3 het aandeel gediplomeerden dat 12 uur of meer per week werkt en geen vervolgopleiding volgt voor diverse opleidingsjaren en peildata.

**Tabel 5.3: Aandeel gediplomeerden dat geen vervolgopleiding volgt en 12 uur of meer per week werkt per opleidingsjaar, een half tot vijf en half jaar na slagen; opleiding Musicalperformer. Tevens is een benchmark van alle mbo-opleidingen, niveau 4, beroepsopleidende leerweg opgenomen**

Opleidingsjaar	Musicalperformer Jaar na slagen					Benchmark Jaar na slagen				
	1,5	2,5	3,5	4,5	5,5	1,5	2,5	3,5	4,5	5,5
2009/2010	***	***	***	***	***	85%	84%	83%	84%	87%
2010/2011	76%	81%	86%	78%	82%	82%	82%	84%	86%	88%
2011/2012	72%	79%	74%	91%	88%	79%	81%	84%	87%	89%
2012/2013	65%	73%	83%	91%	82%	80%	83%	86%	88%	89%
2013/2014	82%	71%	83%	82%		82%	85%	88%	88%	
2014/2015	80%	82%	78%			84%	87%	88%		
2015/2016	78%	79%				86%	88%			
2016/2017	81%					87%				

\*\*\* Aantal kan niet getoond worden i.v.m. privacyrichtlijnen of onvoldoende waarnemingen.

## 5.3 Arbeidsmarktstatistieken gediplomeerden

### 5.3.1 Type aanstelling

Tabel 5.4 laat de verdeling van gediplomeerden (zonder vervolgopleiding) over de verschillende typen aanstelling zien, anderhalf jaar na slagen. Aan de hand van de verdere verdeling in tabel 5.5 wordt duidelijk gemaakt welk aandeel van de gediplomeerden betaald werk als werknemer én als zelfstandige verricht.

**Tabel 5.4: Verdeling van het aandeel gediplomeerden zonder vervolgopleiding, anderhalf jaar na slagen per cohort, opleiding Musicalperformer**

Schooljaar van diplomering	Werknemer (totaal min. 12 uur)	Zelfstandige (totaal min. 12 uur)	Totaal (min. 12 uur)
2009/2010	***	***	***
2010/2011	41%	38%	76%
2011/2012	53%	16%	72%
2012/2013	44%	19%	65%
2013/2014	65%	18%	82%
2014/2015	69%	11%	80%
2015/2016	59%	19%	78%
2016/2017*	72%	13%	81%

\* voorlopige cijfers

\*\*\* Aantal kan niet getoond worden i.v.m. privacyrichtlijnen of onvoldoende waarnemingen.

**Tabel 5.5: Verdeling van het aantal gediplomeerden zonder vervolgopleiding naar type aanstelling, anderhalf jaar na slagen per cohort, opleiding Musicalperformer**

Schooljaar van diplomering	Eén baan als werknemer (min. 12 uur)	Meerdere banen als werknemer (totaal min. 12 uur)	Eén baan als zelfstandige (min. 12 uur)	Werknemer (min. 12 uur) én zelfstandige	Zelfstandige (min. 12 uur) én werknemer
2009/2010	***	***	***	***	***
2010/2011	28%	10%	24%	3%	14%
2011/2012	31%	22%	16%	0%	0%
2012/2013	31%	13%	19%	0%	0%
2013/2014	47%	18%	18%	0%	0%
2014/2015	54%	14%	11%	0%	0%
2015/2016	33%	26%	19%	0%	0%
2016/2017*	53%	16%	6%	3%	6%

\* voorlopige cijfers

\*\*\* Aantal kan niet getoond worden i.v.m. privacyrichtlijnen of onvoldoende waarnemingen.

Tabel 5.6 en tabel 5.7 tonen de verdeling over dezelfde categorieën, maar dan op verschillende peildata waarbij opleidingscohorten zijn samengevoegd.



Tabel 5.6: Verdeling van het aandeel gediplomeerden zonder vervolgopleiding, een half tot vijfentwintig jaar na slagen, opleiding Musicalperformer

Aantal jaar na slagen	Werknemer (totaal min. 12 uur)	Zelfstandige (totaal min. 12 uur)	Totaal (min. 12 uur)
0,5	55%	8%	62%
1,5	57%	18%	75%
2,5	53%	24%	76%
3,5	55%	27%	81%
4,5	59%	27%	86%
5,5	52%	31%	83%

Tabel 5.7: Verdeling van het aantal gediplomeerden zonder vervolgopleiding naar type aanstelling, een half tot vijfentwintig jaar na slagen, opleiding Musicalperformer

Aantal jaar na slagen	Eén baan als werknemer (min. 12 uur)	Meerdere banen als werknemer (totaal min. 12 uur)	Eén baan als zelfstandige (min. 12 uur)	Werknemer (min. 12 uur) én zelfstandige	Zelfstandige (min. 12 uur) én werknemer
0,5	40%	15%	5%	0%	3%
1,5	41%	16%	16%	1%	2%
2,5	41%	11%	20%	1%	5%
3,5	46%	8%	21%	1%	6%
4,5	45%	12%	23%	1%	5%
5,5	44%	8%	26%	1%	6%

### 5.3.2 Bepalen hoofdbaam

In tabel 5.8 worden de cohorten gepresenteerd die anderhalf jaar na slagen zijn onderzocht. Van hen is in beeld gebracht hoeveel gediplomeerden er in dat jaar waren, hoeveel er 12 uur of meer per week werken en hoeveel er een hoofdbaam van minimaal 12 uur hebben.

**Tabel 5.8: Hoofdbanen van 12 uur per week of meer, anderhalf jaar na slagen per cohort, opleiding Musicalperformer**

Schooljaar van diplomering	Gediplomeerden	Werkenden (min. 12u)	Hoofdbaam (min. 12u)	Aandeel hoofdbaam
2009/2010	40	***	***	***
2010/2011	60	20	20	100%
2011/2012	50	25	20	80%
2012/2013	70	30	30	100%
2013/2014	45	30	30	100%
2014/2015	55	30	30	100%
2015/2016	40	20	20	100%
2016/2017*	55	25	25	100%

\*\*\* Aantal kan niet getoond worden i.v.m. privacyrichtlijnen of onvoldoende waarnemingen.

In paragraaf 5.2 hebben we gezien dat van de 40 gediplomeerden uit het opleidingsjaar 2015/2016, er anderhalf jaar na slagen 30 werden teruggevonden in de data. Van deze groep volgden 10 personen een vervolgopleiding. In paragraaf 5.2 hebben we ook kunnen zien dat van dezelfde groep gediplomeerden 20 personen anderhalf jaar na slagen 12 uur of meer per week werkten en geen vervolgopleiding volgden. Van hen werkt veruit het grootste gedeelte, namelijk 20 personen bij zijn of haar hoofdbaam 12 uur per week of meer. Dit is de groep die in paragraaf 5.3.3 en paragraaf 5.3.4 in beeld gebracht gaat worden. Conform de definitie van SBB bekijken we van de groep die een vervolgopleiding volgt alleen de eigenschappen van de vervolgopleiding (paragraaf 5.3.5).

Tabel 5.9 toont dezelfde informatie als tabel 5.8, maar dan voor de periode van een half jaar na slagen tot vijfentwintig jaar na slagen, geaggregeerd over de verschillende cohorten.

**Tabel 5.9: Hoofdbanen van 12 uur per week of meer, een half tot vijfentwintig jaar na slagen, opleiding Musicalperformer**

Aantal jaar na slagen	Gediplomeerden	Werkenden (min. 12u)	Hoofdbaam (min. 12u)	Aandeel hoofdbaam
0,5	480	170	165	97%
1,5	415	180	175	97%
2,5	360	150	150	100%
3,5	320	145	145	100%
4,5	265	135	135	100%
5,5	220	120	110	92%

### 5.3.3 Inkomen en duur werkweek

#### Gemiddeld bruto inkomen per fte en gemiddelde duur werkweek

Tabel 5.10 laat voor de verschillende opleidingsjaren het gemiddelde bruto inkomen per fte en de gemiddelde duur van de werkweek zien anderhalf jaar na slagen.

Tabel 5.10: Gemiddeld bruto (jaar)inkomen per fte en gemiddelde duur werkweek, anderhalf jaar na slagen per cohort, opleiding Musicalperformer. Tevens is een benchmark van alle mbo-opleidingen, niveau 4, beroepsopleidende leerweg opgenomen.

Schooljaar van diplomering	Gemiddeld bruto inkomen per fte Musicalperformer	Gemiddelde duur werkweek**	Gemiddeld bruto inkomen per fte Benchmark	Gemiddelde duur werkweek**
2009/2010	***	***	€ 22.600	32,0
2010/2011	€ 16.100	29,6	€ 22.400	31,4
2011/2012	€ 17.300	26,6	€ 22.100	30,9
2012/2013	€ 15.600	24,6	€ 21.800	30,6
2013/2014	€ 17.600	27,5	€ 21.900	30,6
2014/2015	€ 18.500	28,6	€ 22.600	31,0
2015/2016	€ 21.000	28,9	€ 22.900	31,4
2016/2017*	€ 17.600	26,8	€ 23.500	31,7

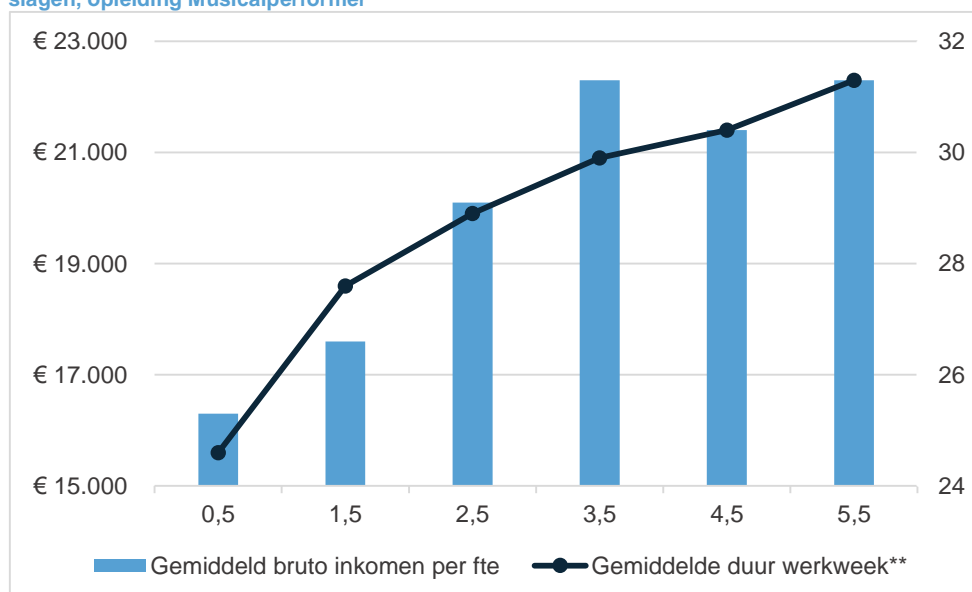
\* voorlopige cijfers

\*\* Er is uitgegaan van een fulltime werkweek van 38 uur, ongeacht de sector waarin gewerkt wordt.

\*\*\* Aantal kan niet getoond worden i.v.m. privacyrichtlijnen of onvoldoende waarnemingen.

In figuur 5.3 is de ontwikkeling van het gemiddelde bruto (jaar)inkomen per fte en de gemiddelde duur van de werkweek zichtbaar voor verschillende peildata na slagen waarbij opleidingscohorten zijn samengevoegd.

Figuur 5.3: Gemiddeld bruto (jaar)inkomen per fte en gemiddelde duur werkweek, een half tot vijf en half jaar na slagen, opleiding Musicalperformer



\*\* Er is uitgegaan van een fulltime werkweek van 38 uur, ongeacht de sector waarin gewerkt wordt.

## Verdeling naar bruto uurloon

In tabel 5.11 wordt de verdeling van het aantal werkenden naar bruto uurloon gepresenteerd. Figuur 5.4 toont eenzelfde verdeling naar bruto uurloon voor verschillende peildata na slagen. Opleidingscohorten zijn hiervoor samengevoegd.

Tabel 5.11: Verdeling naar bruto uurloon, anderhalf jaar na slagen per cohort, opleiding Musicalperformer

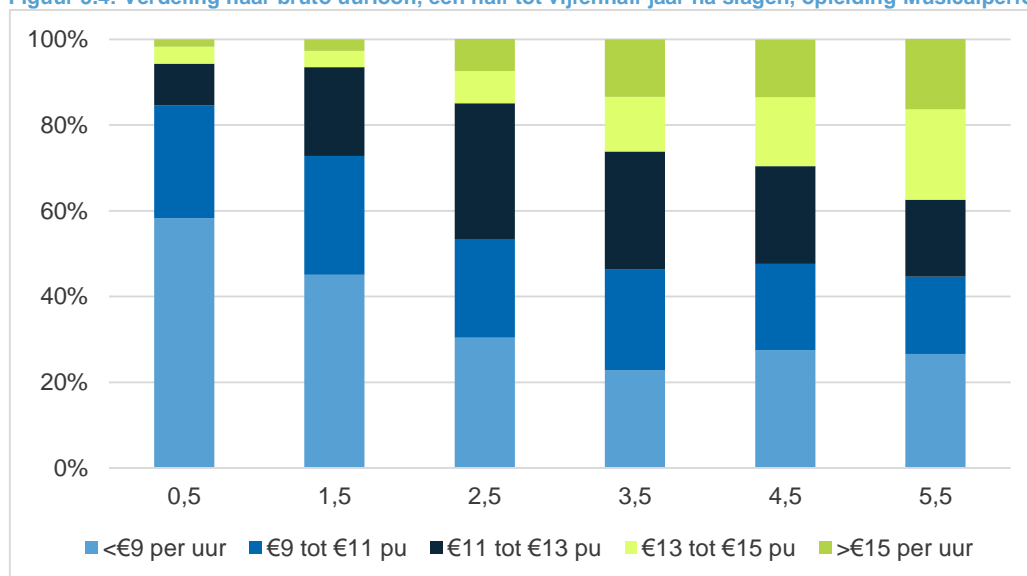
Schooljaar van diplomering	<€9 pu	€9 tot €11 pu	€11 tot €13 pu	€13 tot €15 pu	≥€15 pu
2009/2010	***	***	***	***	***
2010/2011	57%	29%	5%	0%	10%
2011/2012	50%	32%	14%	0%	5%
2012/2013	57%	13%	20%	10%	0%
2013/2014	46%	21%	18%	7%	7%
2014/2015	32%	36%	29%	4%	0%
2015/2016	24%	38%	38%	0%	0%
2016/2017*	44%	28%	24%	4%	0%

\* voorlopige cijfers.

\*\*\* Aantal kan niet getoond worden i.v.m. privacyrichtlijnen of onvoldoende waarnemingen.

Indien iemand precies 9 euro per uur verdient, valt hij in de categorie van 9 tot 11 euro. Hetzelfde geldt uiteraard voor 11 euro (11 tot 13), 13 euro (13 tot 15) en 15 euro (15 of meer).

Figuur 5.4: Verdeling naar bruto uurloon, een half tot vijf en half jaar na slagen, opleiding Musicalperformer



Indien iemand precies 9 euro per uur verdient, valt hij in de categorie van 9 tot 11 euro. Hetzelfde geldt uiteraard voor 11 euro (11 tot 13), 13 euro (13 tot 15) en 15 euro (15 of meer).

## Verdeling naar duur werkweek

Tabel 5.12 laat de verdeling zien van het aantal werkenden naar duur van de werkweek. Figuur 5.5 toont dezelfde verdeling voor verschillende peildata na slagen. Opleidingscohorten zijn hiervoor samengevoegd.

Tabel 5.12: Verdeling naar duur werkweek, anderhalf jaar na slagen per cohort, opleiding Musicalperformer

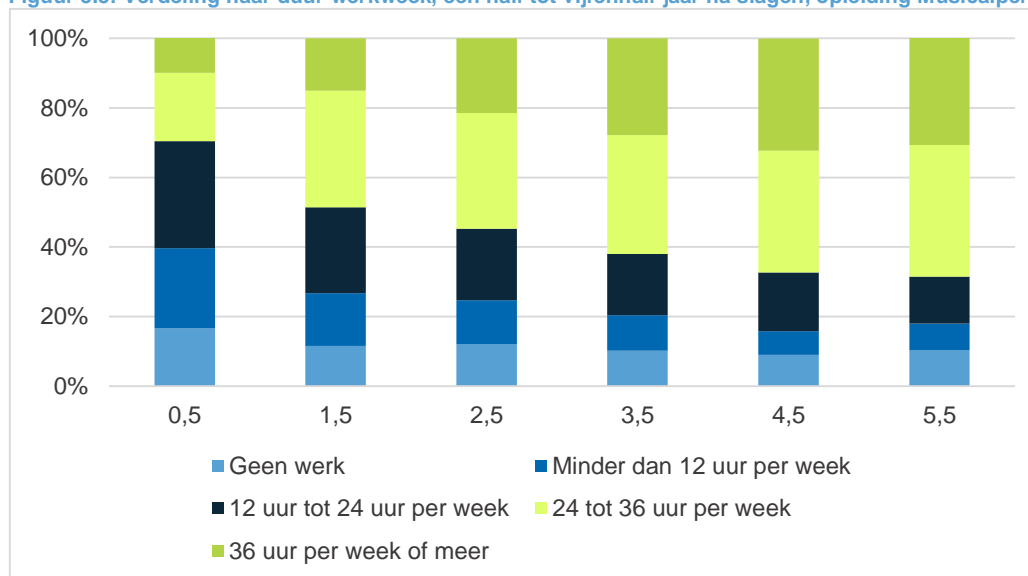
Schooljaar van diplomering	Geen werk	Minder dan 12 uur per week	12 uur tot 24 uur per week	24 tot 36 uur per week	36 uur per week of meer
2009/2010	***	***	***	***	***
2010/2011	10%	17%	17%	35%	21%
2011/2012	13%	19%	31%	22%	16%
2012/2013	19%	19%	29%	29%	4%
2013/2014	3%	15%	32%	29%	21%
2014/2015	9%	11%	17%	49%	14%
2015/2016	7%	15%	22%	30%	26%
2016/2017*	13%	9%	28%	41%	9%

\* voorlopige cijfers

Indien iemand precies 12 uur per week werkt, valt hij in de categorie van 12 tot 24 uur. Hetzelfde geldt uiteraard voor 24 uur (24 tot 36) en 36 uur (36 of meer).

\*\*\* Aantal kan niet getoond worden i.v.m. privacyrichtlijnen of onvoldoende waarnemingen.

Figuur 5.5: Verdeling naar duur werkweek, een half tot vijf en half jaar na slagen, opleiding Musicalperformer



Indien iemand precies 12 uur per week werkt, valt hij in de categorie van 12 tot 24 uur. Hetzelfde geldt uiteraard voor 24 uur (24 tot 36) en 36 uur (36 of meer).

### 5.3.4 Werksector en arbeidsrelatie

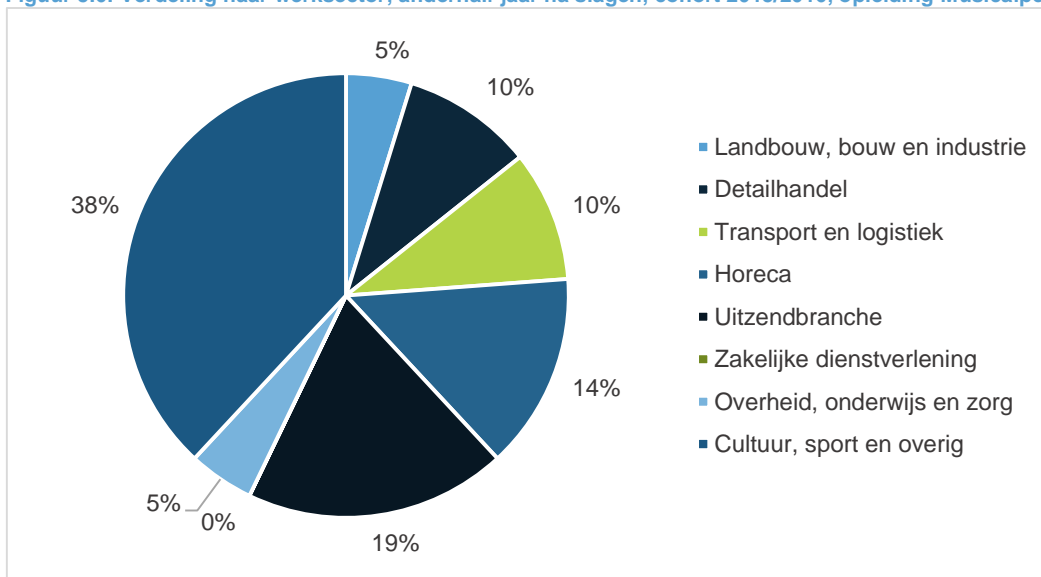
In deze paragraaf wordt de groep gediplomeerden gevolgd zoals gedefinieerd in paragraaf 5.3.2, dus de groep die 12 uur of meer per week werkt en geen vervolgopleiding volgt.

#### Verdeling naar werksector

In figuur 5.6 wordt de verdeling van werkenden naar werksector weergegeven anderhalf jaar na slagen.

Tabel 5.13 toont dezelfde verdeling voor verschillende peildata. Opleidingscohorten zijn hiervoor samen-gevoegd.

**Figuur 5.6: Verdeling naar werksector, anderhalf jaar na slagen, cohort 2015/2016, opleiding Musicalperformer**



De meeste werkende gediplomeerden (uit het opleidingsjaar 2015/2016) werken anderhalf jaar na slagen in de sector cultuur, sport en overig (38%), gevolgd door de sector uitzendbranche (19%).

**Tabel 5.13: Verdeling naar werksector, een half tot vijfenhalf jaar na slagen, opleiding Musicalperformer**

Aantal jaar na slagen	Landbouw, bouw en industrie	Detailhandel en consumenten dienstverlening	Transport en logistiek	Horeca	Uitzendbranche	Zakelijke dienstverlening	Overheid, onderwijs en zorg	Cultuur, sport en overig
0,5	1%	18%	1%	16%	15%	12%	7%	31%
1,5	2%	15%	4%	13%	9%	8%	8%	41%
2,5	1%	8%	4%	12%	12%	10%	9%	45%
3,5	1%	11%	3%	5%	7%	14%	14%	45%
4,5	3%	11%	3%	3%	12%	11%	12%	46%
5,5	3%	9%	3%	5%	8%	9%	17%	47%

## Verdeling naar type arbeidsrelatie en flexibele schil

Tabel 5.14 laat de verdeling van werkenden naar type arbeidsrelatie zien anderhalf jaar na slagen, en het totale aandeel dat kan worden gezien als onderdeel van de flexibele schil.

Tabel 5.15 toont dezelfde gegevens voor verschillende peildata. Opleidingscohorten zijn hiervoor samen-gevoegd.

**Tabel 5.14: Verdeling naar type arbeidsrelatie en flexibele schil, anderhalf jaar na slagen per cohort, opleiding Musicalperformer**

Schooljaar van diplomering	Reguliere werknemer	Zelfstandige	Overig	Flexibele schil
2009/2010	***	***	***	***
2010/2011	43%	57%	0%	***
2011/2012	59%	32%	9%	86%
2012/2013	37%	37%	27%	87%
2013/2014	46%	36%	18%	89%
2014/2015	50%	29%	21%	***
2015/2016	52%	24%	24%	***
2016/2017*	48%	16%	36%	***

\* voorlopige cijfers

\*\*\* Aantal kan niet getoond worden i.v.m. privacyrichtlijnen of onvoldoende waarnemingen.

Met de interpretatie van de cijfers van het meest recente jaar dienen we zeer voorzichtig te zijn, aangezien de cijfers over zelfstandigen nog voorlopig zijn.

**Tabel 5.15: Verdeling naar type arbeidsrelatie en flexibele schil, een half tot vijfenhalf jaar na slagen, opleiding Musicalperformer**

Aantal jaar na slagen	Reguliere werknemer	Zelfstandige	Overig	Flexibele schil
0,5	50%	18%	32%	90%
1,5	48%	32%	20%	90%
2,5	42%	40%	19%	86%
3,5	48%	40%	13%	83%
4,5	44%	44%	12%	86%
5,5	47%	43%	10%	82%

### 5.3.5 Vervolgopleiding

In paragraaf 5.2 is het aandeel gediplomeerden berekend dat na slagen een vervolgopleiding volgt. In deze paragraaf wordt nader ingegaan op het niveau en de richting van de vervolgopleiding.

#### Verdeling naar opleidingsniveau van vervolgopleiding

In tabel 5.16 wordt de verdeling van gediplomeerden naar opleidingsniveau gepresenteerd anderhalf jaar na slagen. In figuur 5.7 staan dezelfde gegevens voor verschillende peildata na slagen. Opleidingscohorten zijn hiervoor samengevoegd.

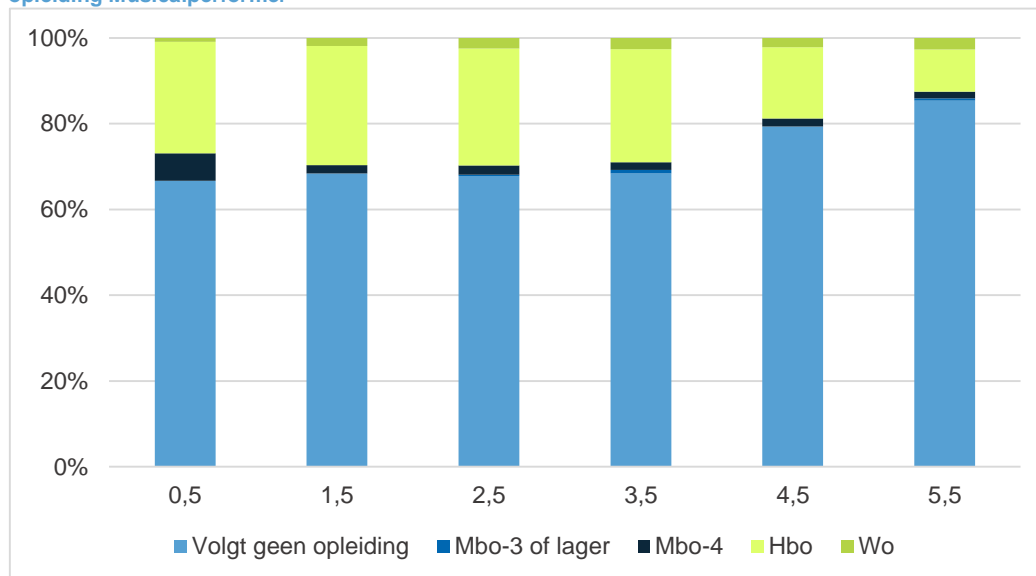
Tabel 5.16: Verdeling naar opleidingsniveau van vervolgopleiding, anderhalf jaar na slagen per cohort, opleiding Musicalperformer

Schooljaar van diplomering	Volgt geen opleiding	Mbo-3 of lager	Mbo-4	Hbo	Wo
2009/2010	***	***	***	***	***
2010/2011	66%	0%	2%	30%	2%
2011/2012	67%	0%	0%	29%	4%
2012/2013	68%	0%	1%	28%	3%
2013/2014	79%	0%	0%	21%	0%
2014/2015	70%	0%	0%	28%	2%
2015/2016	69%	0%	8%	21%	3%
2016/2017*	64%	0%	4%	32%	0%

\* voorlopige cijfers

\*\*\* Aantal kan niet getoond worden i.v.m. privacyrichtlijnen of onvoldoende waarnemingen.

Figuur 5.7: Verdeling naar opleidingsniveau van vervolgopleiding, een half tot vijf en half jaar na slagen, opleiding Musicalperformer

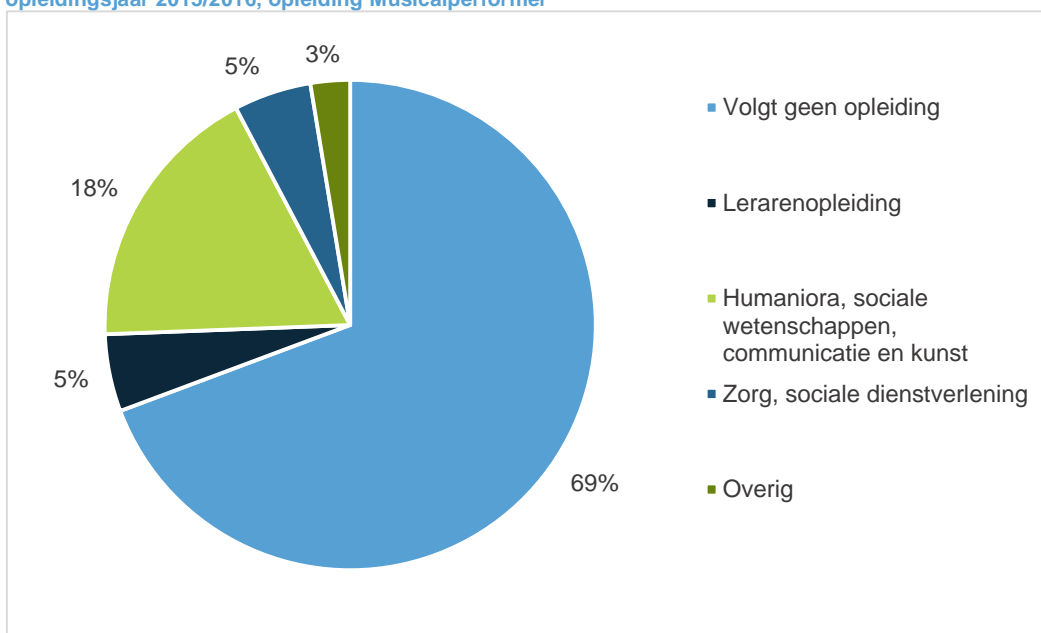




## Verdeling naar opleidingsrichting van vervolgopleiding

Figuur 5.8 toont de verdeling van gediplomeerden naar de meest voorkomende opleidingsrichtingen anderhalf jaar na slagen. In tabel 5.17 staan dezelfde gegevens voor verschillende peildata. Opleidingscohorten zijn hiervoor samengevoegd.

Figuur 5.8: Verdeling naar opleidingsrichting van vervolgopleiding, anderhalf jaar na slagen, cohort opleidingsjaar 2015/2016, opleiding Musicalperformer

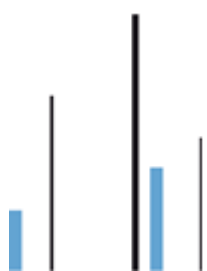


Tabel 5.17: Verdeling naar opleidingsrichting van vervolgopleiding, een half tot vijfentwintig jaar na slagen, opleiding Musicalperformer

Aantal jaar na slagen	Volgt geen opleiding	Lerarenopleiding	Humaniora, sociale wetenschappen, communicatie en kunst	Zorg, sociale dienstverlening	Overig
0,5	67%	6%	20%	5%	2%
1,5	68%	6%	17%	6%	2%
2,5	68%	5%	17%	6%	4%
3,5	69%	5%	16%	6%	4%
4,5	79%	4%	9%	5%	3%
5,5	85%	3%	8%	3%	1%



## 6



## Opleiding Muzikant

De opleiding Muzikant (crebo-code 25497) is een mbo-opleiding op niveau 4. De opleiding wordt gegeven via de beroepsopleidende leerweg.

### 6.1 Aantallen studenten en gediplomeerden

Tabel 6.1 toont de ontwikkeling van de aantallen studenten en gediplomeerden in de loop der jaren voor de opleiding Muzikant.

Tabel 6.1: Aantallen studenten en gediplomeerden opleiding Muzikant

Opleidingsjaar	Studenten	Gediplomeerden
2009/2010	430	105
2010/2011	580	155
2011/2012	665	220
2012/2013	925	270
2013/2014	1.225	315
2014/2015	1.230	325
2015/2016	1.215	295
2016/2017	1.230	310
2017/2018	1.240	310
2018/2019*	1.325	

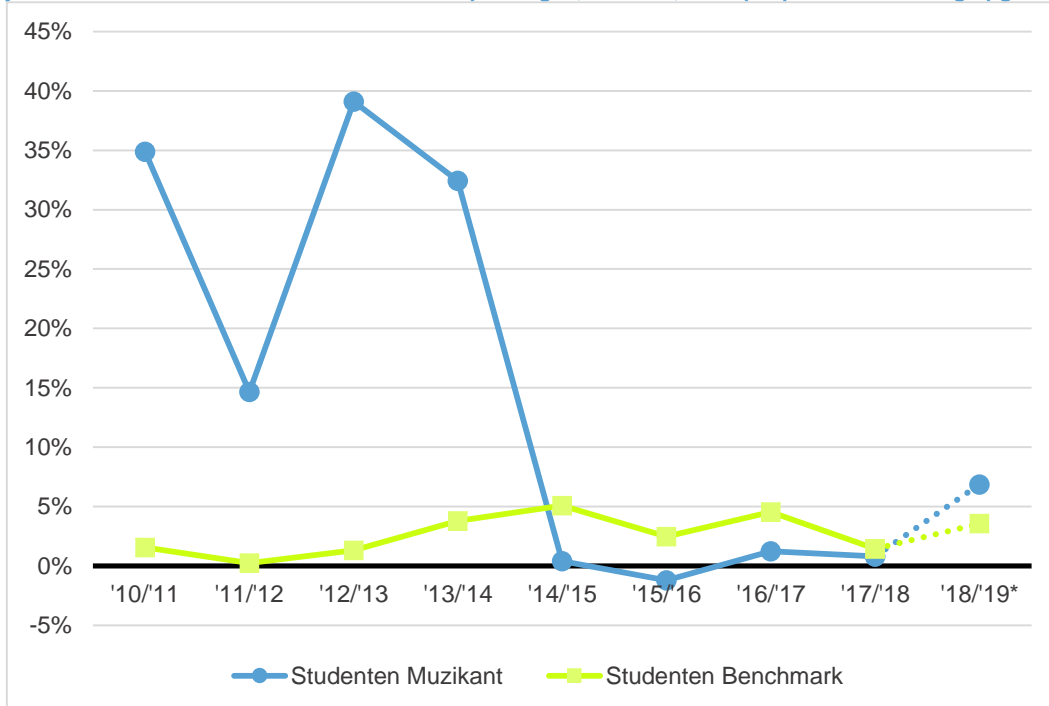
\* voorlopige cijfers

Het aantal studenten aan de opleiding Muzikant is gestegen van 430 in het opleidingsjaar 2009/2010 naar 1.240 in het opleidingsjaar 2017/2018. Het aantal studenten in het opleidingsjaar 2018/2019 ligt op 1.325. Dit betreft een voorlopig aantal dat nog kan stijgen. In dezelfde periode is het aantal gediplomeerden toegenomen van 105 (2009/2010) naar 310 (2017/2018). Dit is een stijging van 195 procent.

Volgens de DUO-data is het aantal studenten in het schooljaar 2019/2020 met 8 procent gedaald. Bij het aantal gediplomeerden uit het schooljaar 2018/2019 was sprake van een afname van 4 procent.

De jaar-op-jaar groeicijfers van het aantal studenten en het aantal gediplomeerden worden weergegeven in figuur 6.1 op de volgende pagina. Tevens is hier een vergelijking opgenomen van alle mbo'ers die een opleiding volgen van niveau 4 aan de beroepsopleidende leerweg.

Figuur 6.1: Ontwikkeling aantal studenten opleiding Artiesten, ten opzichte van het aantal in het voorafgaande jaar. Tevens is een benchmark van alle mbo-opleidingen, niveau 4, beroepsopleidende leerweg opgenomen.

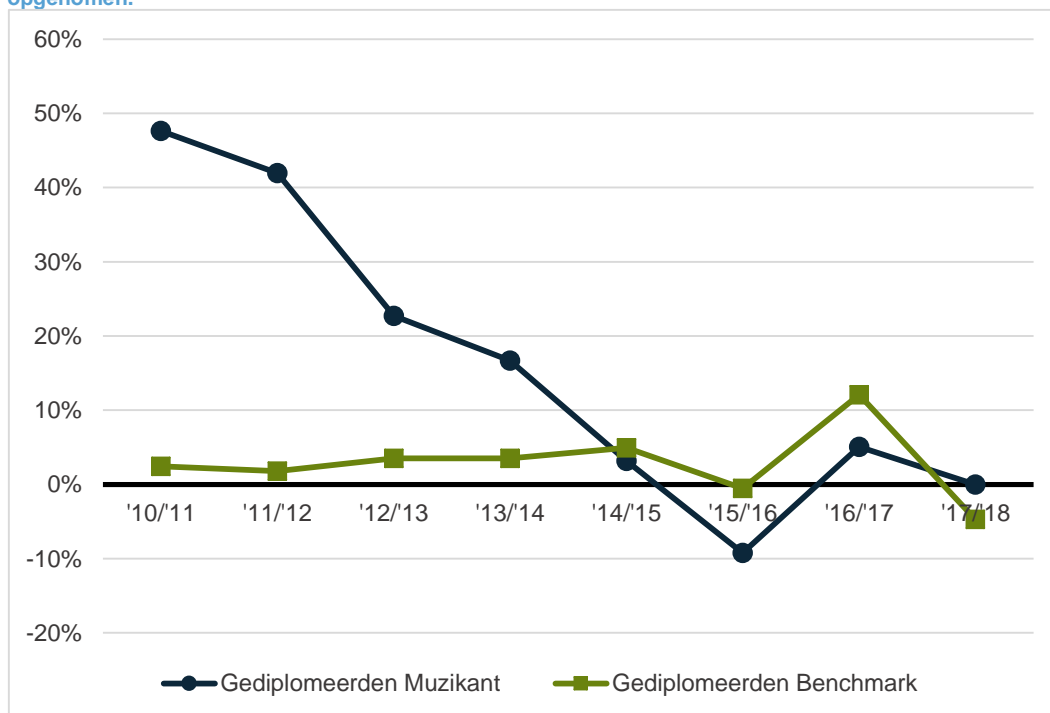


\* voorlopige cijfers

Zoals aangegeven is het aantal studenten van de opleiding Muzikant in het studiejaar 2019/2020 volgens de DUO-cijfers met 8 procent gedaald. Voor de benchmark is dit een stijging van 2 procent.

De jaar-op-jaar groeicijfers van het aantal gediplomeerden worden weergegeven in figuur 6.2 op de volgende pagina. Tevens is hier een vergelijking opgenomen met alle mbo'ers die een diploma gehaald hebben aan een opleiding van niveau 4 aan de beroepsopleidende leerweg.

Figuur 6.2: Ontwikkeling aantal gediplomeerden opleiding Artiesten, ten opzichte van het aantal in het voorafgaande jaar. Tevens is een benchmark van alle mbo-opleidingen, niveau 4, beroepsopleidende leerweg opgenomen.



Bij het aantal gediplomeerden aan de opleiding Muzikant is volgens DUO in 2018/2019 sprake van een afname met 4 procent. Voor de benchmark is het aantal gestegen met 4 procent.

## 6.2 Loopbaan gediplomeerden

Een weergave van de loopbaan van gediplomeerden voor de opleiding Muzikant staat in tabel 6.2.

Tabel 6.2: Positie van gediplomeerden per opleidingsjaar, een half tot vijfenhalf jaar na slagen; opleiding Muzikant

Schooljaar van diplomering	Jaar na slagen	Gediplomeerden	Vervolgopleiding	Werkt (min. 12u)	Geen werk of vervolgopleiding	Niet teruggevonden in data	Aandeel dat werkt (min. 12u)**
2009/2010	0,5	105	35	30	30	10	50%
2009/2010	1,5	105	35	45	20	***	68%
2009/2010	2,5	105	40	45	15	***	73%
2009/2010	3,5	105	40	40	20	***	67%
2009/2010	4,5	105	30	45	25	***	66%
2009/2010	5,5	105	25	55	20	***	75%
2010/2011	0,5	155	65	35	40	15	48%
2010/2011	1,5	155	50	45	45	15	49%
2010/2011	2,5	155	55	55	30	15	67%
2010/2011	3,5	155	50	60	30	15	67%
2010/2011	4,5	155	35	80	20	20	79%
2010/2011	5,5	155	25	85	25	20	76%
2011/2012	0,5	220	80	70	55	15	56%
2011/2012	1,5	220	80	75	50	15	60%
2011/2012	2,5	220	80	85	45	10	66%
2011/2012	3,5	220	80	85	45	10	64%
2011/2012	4,5	220	60	100	45	15	69%
2011/2012	5,5	220	50	110	50	10	68%
2012/2013	0,5	270	100	60	95	15	39%
2012/2013	1,5	270	100	85	70	15	55%
2012/2013	2,5	270	85	110	55	20	66%
2012/2013	3,5	270	75	120	60	15	67%
2012/2013	4,5	270	60	135	55	20	71%
2012/2013*	5,5	270	50	150	55	15	72%
2013/2014	0,5	315	130	85	95	***	48%
2013/2014	1,5	315	110	120	80	***	61%
2013/2014	2,5	315	115	125	65	10	65%
2013/2014	3,5	315	110	150	45	10	76%
2013/2014*	4,5	315	80	160	65	10	70%
2014/2015	0,5	325	105	125	90	***	58%
2014/2015	1,5	325	110	135	70	10	67%
2014/2015	2,5	325	105	145	65	10	70%
2014/2015*	3,5	325	110	140	60	15	71%
2015/2016	0,5	295	110	100	85	***	54%
2015/2016	1,5	295	110	115	65	***	65%
2015/2016*	2,5	295	110	125	60	***	68%
2016/2017	0,5	310	120	115	75	***	61%
2016/2017*	1,5	310	110	135	65	***	68%
2017/2018*	0,5	310	115	115	80	***	60%

\* voorlopige cijfers

\*\* Het aandeel dat werkt is berekend als het aantal dat 12 uur of meer per week werkt (5<sup>e</sup> kolom), gedeeld door het aantal dat 12 uur of meer per week werkt of geen werk of vervolgopleiding heeft (5<sup>e</sup> plus 6<sup>e</sup> kolom).

\*\*\* Aantal kan niet getoond worden i.v.m. privacyrichtlijnen of onvoldoende waarnemingen.

Op basis van de resultaten in tabel 6.2 toont tabel 6.3 het aandeel gediplomeerden dat 12 uur of meer per week werkt en geen vervolgopleiding volgt voor diverse opleidingsjaren en peildata.

Tabel 6.3: Aandeel gediplomeerden dat geen vervolgopleiding volgt en 12 uur of meer per week werkt per opleidingsjaar, een half tot vijf en half jaar na slagen; opleiding Muzikant. Tevens is een benchmark van alle mbo-opleidingen, niveau 4, beroepsopleidende leerweg opgenomen

Opleidingsjaar	Muzikant Jaar na slagen					Benchmark Jaar na slagen				
	1,5	2,5	3,5	4,5	5,5	1,5	2,5	3,5	4,5	5,5
2009/2010	68%	73%	67%	66%	75%	85%	84%	83%	84%	87%
2010/2011	49%	67%	67%	79%	76%	82%	82%	84%	86%	88%
2011/2012	60%	66%	64%	69%	68%	79%	81%	84%	87%	89%
2012/2013	55%	66%	67%	71%	72%	80%	83%	86%	88%	89%
2013/2014	61%	65%	76%	70%		82%	85%	88%	88%	
2014/2015	67%	70%	71%			84%	87%	88%		
2015/2016	65%	68%				86%	88%			
2016/2017	68%					87%				

## 6.3 Arbeidsmarktstatistieken gediplomeerden

### 6.3.1 Type aanstelling

Tabel 6.4 laat de verdeling van gediplomeerden (zonder vervolgopleiding) over de verschillende typen aanstelling zien, anderhalf jaar na slagen. Aan de hand van de verdere verdeling in tabel 6.5 wordt duidelijk gemaakt welk aandeel van de gediplomeerden betaald werk als werknemer én als zelfstandige verricht.

**Tabel 6.4: Verdeling van het aandeel gediplomeerden zonder vervolgopleiding, anderhalf jaar na slagen per cohort, opleiding Muzikant**

Schooljaar van diplomering	Werknemer (totaal min. 12 uur)	Zelfstandige (totaal min. 12 uur)	Totaal (min. 12 uur)
2009/2010	46%	22%	68%
2010/2011	45%	5%	49%
2011/2012	47%	14%	60%
2012/2013	37%	17%	55%
2013/2014	55%	7%	61%
2014/2015	56%	10%	67%
2015/2016	54%	11%	65%
2016/2017*	59%	8%	68%

\* voorlopige cijfers

**Tabel 6.5: Verdeling van het aantal gediplomeerden zonder vervolgopleiding naar type aanstelling, anderhalf jaar na slagen per cohort, opleiding Muzikant**

Schooljaar van diplomering	Eén baan als werknemer (min. 12 uur)	Meerdere banen als werknemer (totaal min. 12 uur)	Eén baan als zelfstandige (min. 12 uur)	Werknemer (min. 12 uur) én zelfstandige	Zelfstandige (min. 12 uur) én werknemer
2009/2010	29%	16%	19%	0%	3%
2010/2011	38%	7%	3%	0%	1%
2011/2012	37%	9%	11%	1%	3%
2012/2013	32%	5%	13%	1%	4%
2013/2014	40%	14%	5%	1%	3%
2014/2015	50%	7%	8%	0%	2%
2015/2016	48%	6%	9%	0%	2%
2016/2017*	52%	8%	7%	0%	1%

\* voorlopige cijfers

Tabel 6.6 en tabel 6.7 tonen de verdeling over dezelfde categorieën, maar dan op verschillende peildata waarbij opleidingscohorten zijn samengevoegd.

**Tabel 6.6: Verdeling van het aandeel gediplomeerden zonder vervolgopleiding, een half tot vijfenhalf jaar na slagen, opleiding Muzikant**

Aantal jaar na slagen	Werknemer (totaal min. 12 uur)	Zelfstandige (totaal min. 12 uur)	Totaal (min. 12 uur)
0,5	46%	7%	54%
1,5	51%	11%	62%
2,5	53%	15%	68%
3,5	53%	17%	70%
4,5	51%	20%	71%
5,5	48%	24%	72%



Tabel 6.7: Verdeling van het aantal gediplomeerden zonder vervolgopleiding naar type aanstelling, een half tot vijf en half jaar na slagen, opleiding Muzikant

Aantal jaar na slagen	Eén baan als werknemer (min. 12 uur)	Meerdere banen als werknemer (totaal min. 12 uur)	Eén baan als zelfstandige (min. 12 uur)	Werknemer (min. 12 uur) én zelfstandige	Zelfstandige (min. 12 uur) én werknemer
0,5	39%	7%	6%	0%	1%
1,5	43%	8%	9%	0%	2%
2,5	45%	7%	12%	1%	2%
3,5	47%	5%	14%	1%	3%
4,5	46%	5%	17%	1%	3%
5,5	43%	4%	21%	1%	4%

### 6.3.2 Bepalen hoofdbaan

In tabel 6.8 worden de cohorten gepresenteerd die anderhalf jaar na slagen zijn onderzocht. Van hen is in beeld gebracht hoeveel gediplomeerden er in dat jaar waren, hoeveel er 12 uur of meer per week werken en hoeveel er een hoofdbaan van minimaal 12 uur hebben.

Tabel 6.8: Hoofdbanen van 12 uur per week of meer, anderhalf jaar na slagen per cohort, opleiding Muzikant

Schooljaar van diplomering	Gediplomeerden	Werkenden (min. 12u)	Hoofdbaan (min. 12u)	Aandeel hoofdbaan
2009/2010	105	45	45	100%
2010/2011	155	45	45	100%
2011/2012	220	75	75	100%
2012/2013	270	85	85	100%
2013/2014	315	120	120	100%
2014/2015	325	135	135	100%
2015/2016	295	115	115	100%
2016/2017*	310	135	135	100%

In paragraaf 6.2 hebben we gezien dat van de 295 gediplomeerden uit het opleidingsjaar 2015/2016, er anderhalf jaar na slagen 290 werden teruggevonden in de data. Van deze groep volgden 110 personen een vervolgopleiding. In paragraaf 6.2 hebben we ook kunnen zien dat van dezelfde groep gediplomeerden 115 personen anderhalf jaar na slagen 12 uur of meer per week werkten en geen vervolgopleiding volgden. Van hen werkt veruit het grootste gedeelte, namelijk 115 personen bij zijn of haar hoofdbaan 12 uur per week of meer. Dit is de groep die in paragraaf 6.3.3 en paragraaf 6.3.4 in beeld gebracht gaat worden. Conform de definitie van SBB bekijken we van de groep die een vervolgopleiding volgt alleen de eigenschappen van de vervolgopleiding (paragraaf 6.3.5).

Tabel 6.9 toont dezelfde informatie als tabel 6.8, maar dan voor de periode van een half jaar na slagen tot vijfenehalf jaar na slagen, geaggregeerd over de verschillende cohorten.

Tabel 6.9: Hoofdbanen van 12 uur per week of meer, een half tot vijfenehalf jaar na slagen, opleiding Muzikant

Aantal jaar na slagen	Gediplomeerden	Werkenden (min. 12u)	Hoofdbaan (min. 12u)	Aandeel hoofdbaan
0,5	2.305	735	725	99%
1,5	1.995	755	755	100%
2,5	1.685	690	680	99%
3,5	1.390	595	590	99%
4,5	1.065	520	515	99%
5,5	750	400	390	98%

### 6.3.3 Inkomen en duur werkweek

#### Gemiddeld bruto inkomen per fte en gemiddelde duur werkweek

Tabel 6.10 laat voor de verschillende opleidingsjaren het gemiddelde bruto inkomen per fte en de gemiddelde duur van de werkweek zien anderhalf jaar na slagen.

**Tabel 6.10: Gemiddeld bruto (jaar)inkomen per fte en gemiddelde duur werkweek, anderhalf jaar na slagen per cohort, opleiding Muzikant. Tevens is een benchmark van alle mbo-opleidingen, niveau 4, beroepsopleidende leerweg opgenomen.**

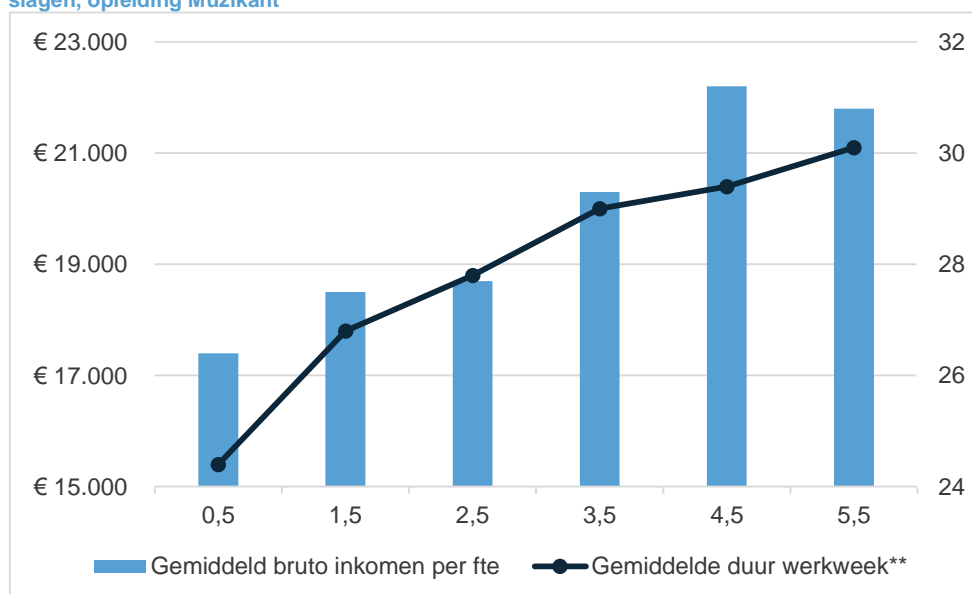
Schooljaar van diplomering	Gemiddeld bruto inkomen per fte Muzikant	Gemiddelde duur werkweek**	Gemiddeld bruto inkomen per fte Benchmark	Gemiddelde duur werkweek**
2009/2010	€ 18.500	24,0	€ 22.600	32,0
2010/2011	€ 18.100	28,0	€ 22.400	31,4
2011/2012	€ 17.300	26,1	€ 22.100	30,9
2012/2013	€ 14.800	26,1	€ 21.800	30,6
2013/2014	€ 22.500	27,9	€ 21.900	30,6
2014/2015	€ 17.200	26,8	€ 22.600	31,0
2015/2016	€ 18.800	27,7	€ 22.900	31,4
2016/2017*	€ 19.200	26,3	€ 23.500	31,7

\* voorlopige cijfers

\*\* Er is uitgegaan van een fulltime werkweek van 38 uur, ongeacht de sector waarin gewerkt wordt.

In figuur 6.3 is de ontwikkeling van het gemiddelde bruto (jaar)inkomen per fte en de gemiddelde duur van de werkweek zichtbaar voor verschillende peildata na slagen waarbij opleidingscohorten zijn samengevoegd.

**Figuur 6.3: Gemiddeld bruto (jaar)inkomen per fte en gemiddelde duur werkweek, een half tot vijfenhalf jaar na slagen, opleiding Muzikant**



\*\* Er is uitgegaan van een fulltime werkweek van 38 uur, ongeacht de sector waarin gewerkt wordt.

## Verdeling naar bruto uurloon

In tabel 6.11 wordt de verdeling van het aantal werkenden naar bruto uurloon gepresenteerd. Figuur 6.4 toont eenzelfde verdeling naar bruto uurloon voor verschillende peildata na slagen. Opleidingscohorten zijn hiervoor samengevoegd.

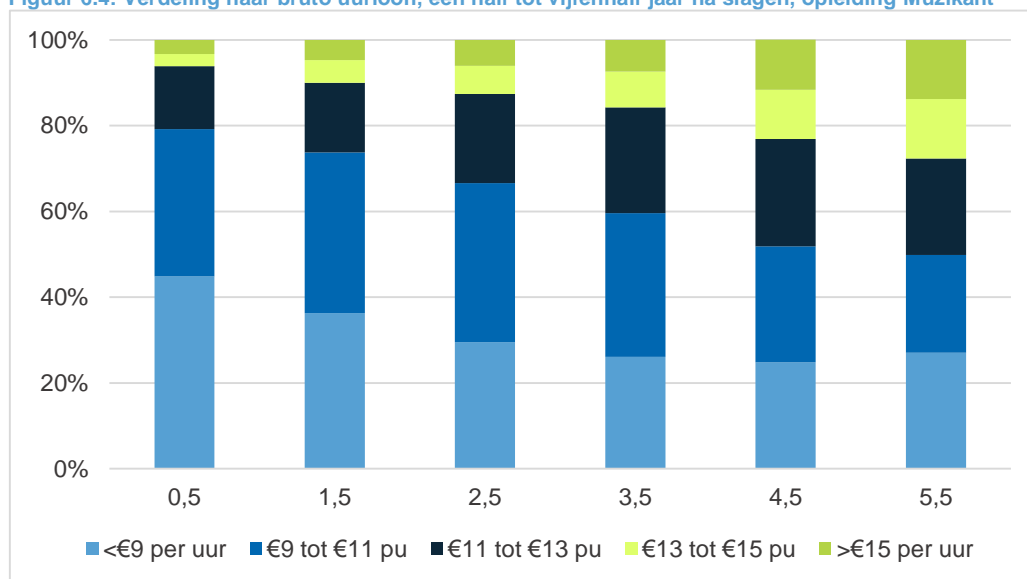
Tabel 6.11: Verdeling naar bruto uurloon, anderhalf jaar na slagen per cohort, opleiding Muzikant

Schooljaar van diplomering	<€9 pu	€9 tot €11 pu	€11 tot €13 pu	€13 tot €15 pu	≥€15 pu
2009/2010	30%	41%	9%	11%	9%
2010/2011	32%	34%	25%	5%	5%
2011/2012	34%	36%	22%	4%	4%
2012/2013	52%	27%	15%	5%	2%
2013/2014	37%	39%	15%	3%	7%
2014/2015	40%	36%	17%	4%	3%
2015/2016	29%	43%	18%	7%	3%
2016/2017*	33%	41%	12%	8%	6%

\* voorlopige cijfers

Indien iemand precies 9 euro per uur verdient, valt hij in de categorie van 9 tot 11 euro. Hetzelfde geldt uiteraard voor 11 euro (11 tot 13), 13 euro (13 tot 15) en 15 euro (15 of meer).

Figuur 6.4: Verdeling naar bruto uurloon, een half tot vijfentwintig jaar na slagen, opleiding Muzikant



Indien iemand precies 9 euro per uur verdient, valt hij in de categorie van 9 tot 11 euro. Hetzelfde geldt uiteraard voor 11 euro (11 tot 13), 13 euro (13 tot 15) en 15 euro (15 of meer).

## Verdeling naar duur werkweek

Tabel 6.12 laat de verdeling zien van het aantal werkenden naar duur van de werkweek. Figuur 6.5 toont dezelfde verdeling voor verschillende peildata na slagen. Opleidingscohorten zijn hiervoor samengevoegd.

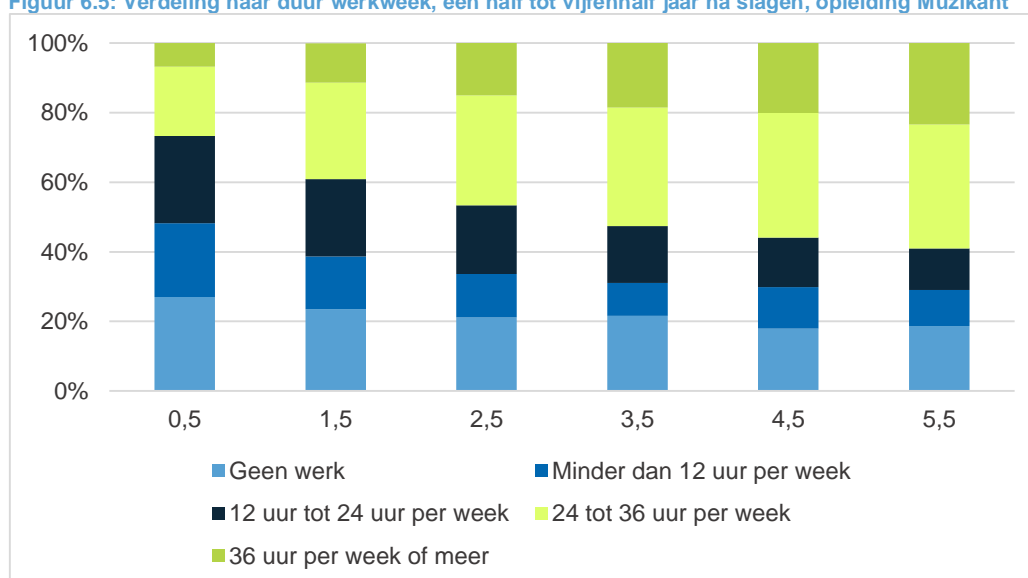
Tabel 6.12: Verdeling naar duur werkweek, anderhalf jaar na slagen per cohort, opleiding Muzikant

Schooljaar van diplomering	Geen werk	Minder dan 12 uur per week	12 uur tot 24 uur per week	24 tot 36 uur per week	36 uur per week of meer
2009/2010	12%	21%	34%	27%	7%
2010/2011	36%	15%	16%	20%	14%
2011/2012	28%	12%	22%	28%	10%
2012/2013	26%	22%	17%	27%	8%
2013/2014	28%	12%	20%	26%	14%
2014/2015	20%	15%	22%	33%	10%
2015/2016	20%	15%	21%	29%	14%
2016/2017*	20%	14%	28%	27%	11%

\* voorlopige cijfers

Indien iemand precies 12 uur per week werkt, valt hij in de categorie van 12 tot 24 uur. Hetzelfde geldt uiteraard voor 24 uur (24 tot 36) en 36 uur (36 of meer).

Figuur 6.5: Verdeling naar duur werkweek, een half tot vijfenhalf jaar na slagen, opleiding Muzikant



Indien iemand precies 12 uur per week werkt, valt hij in de categorie van 12 tot 24 uur. Hetzelfde geldt uiteraard voor 24 uur (24 tot 36) en 36 uur (36 of meer).

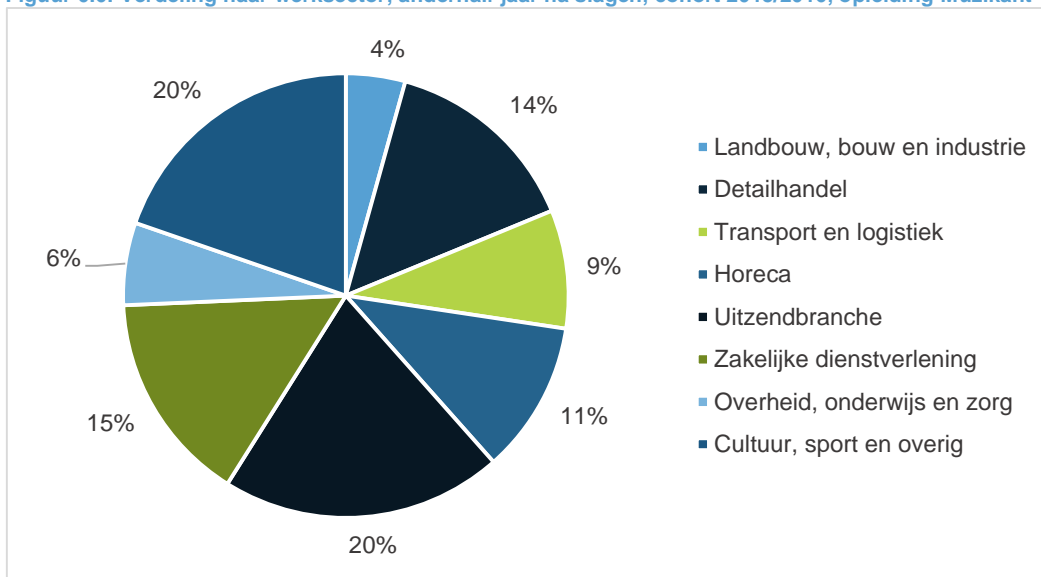
### 6.3.4 Werksector en arbeidsrelatie

In deze paragraaf wordt de groep gediplomeerden gevolgd zoals gedefinieerd in paragraaf 6.3.2, dus de groep die 12 uur of meer per week werkt en geen vervolgopleiding volgt.

#### Verdeling naar werksector

In figuur 6.6 wordt de verdeling van werkenden naar werksector weergegeven anderhalf jaar na slagen. Tabel 6.13 toont dezelfde verdeling voor verschillende peildata. Opleidingscohorten zijn hiervoor samen-gevoegd.

Figuur 6.6: Verdeling naar werksector, anderhalf jaar na slagen, cohort 2015/2016, opleiding Muzikant



De meeste werkende gediplomeerden (uit het opleidingsjaar 2015/2016) werken anderhalf jaar na slagen in de sector uitzendbranche (20%), gevolgd door de sector cultuur, sport en overig (20%).

Tabel 6.13: Verdeling naar werksector, een half tot vijfenhalf jaar na slagen, opleiding Muzikant

Aantal jaar na slagen	Landbouw, bouw en industrie	Detailhandel en consumenten dienstverlening	Transport en logistiek	Horeca	Uitzendbranche	Zakelijke dienstverlening	Overheid, onderwijs en zorg	Cultuur, sport en overig
0,5	3%	17%	8%	15%	24%	13%	4%	16%
1,5	4%	14%	9%	13%	20%	12%	7%	20%
2,5	6%	14%	9%	11%	16%	12%	10%	22%
3,5	5%	14%	8%	9%	15%	12%	11%	26%
4,5	4%	10%	8%	7%	14%	16%	14%	26%
5,5	5%	7%	6%	5%	12%	14%	21%	30%

## Verdeling naar type arbeidsrelatie en flexibele schil

Tabel 6.14 laat de verdeling van werkenden naar type arbeidsrelatie zien anderhalf jaar na slagen, en het totale aandeel dat kan worden gezien als onderdeel van de flexibele schil. In het opleidingsjaar 2015/2016 valt bijvoorbeeld 92 procent van de werknemers in de flexibele schil. Dit zijn de 22 procent zelfstandigen en de 25 procent overige werkenden, plus nog eens 45 procentpunt van de reguliere werknemers. Dit aandeel (in procentpunten) van de reguliere werknemers heeft een contract voor bepaalde tijd, het overige aandeel heeft een contract voor onbepaalde tijd.

Tabel 6.15 toont dezelfde gegevens voor verschillende peildata. Opleidingscohorten zijn hiervoor samengevoegd.

**Tabel 6.14: Verdeling naar type arbeidsrelatie en flexibele schil, anderhalf jaar na slagen per cohort, opleiding Muzikant**

Schooljaar van diplomering	Reguliere werknemer	Zelfstandige	Overig	Flexibele schil
2009/2010	33%	33%	35%	85%
2010/2011	59%	16%	25%	80%
2011/2012	46%	26%	28%	90%
2012/2013	45%	41%	15%	87%
2013/2014	44%	17%	40%	89%
2014/2015	52%	22%	26%	87%
2015/2016	53%	22%	25%	92%
2016/2017*	50%	16%	34%	88%

\* voorlopige cijfers

Met de interpretatie van de cijfers van het meest recente jaar dienen we zeer voorzichtig te zijn, aangezien de cijfers over zelfstandigen nog voorlopig zijn.

**Tabel 6.15: Verdeling naar type arbeidsrelatie en flexibele schil, een half tot vijfenhalf jaar na slagen, opleiding Muzikant**

Aantal jaar na slagen	Reguliere werknemer	Zelfstandige	Overig	Flexibele schil
0,5	45%	16%	39%	89%
1,5	48%	23%	29%	88%
2,5	48%	28%	24%	85%
3,5	50%	29%	21%	80%
4,5	48%	34%	18%	80%
5,5	46%	41%	14%	77%

### 6.3.5 Vervolgopleiding

In paragraaf 6.2 is het aandeel gediplomeerden berekend dat na slagen een vervolgopleiding volgt. In deze paragraaf wordt nader ingegaan op het niveau en de richting van de vervolgopleiding.

#### Verdeling naar opleidingsniveau van vervolgopleiding

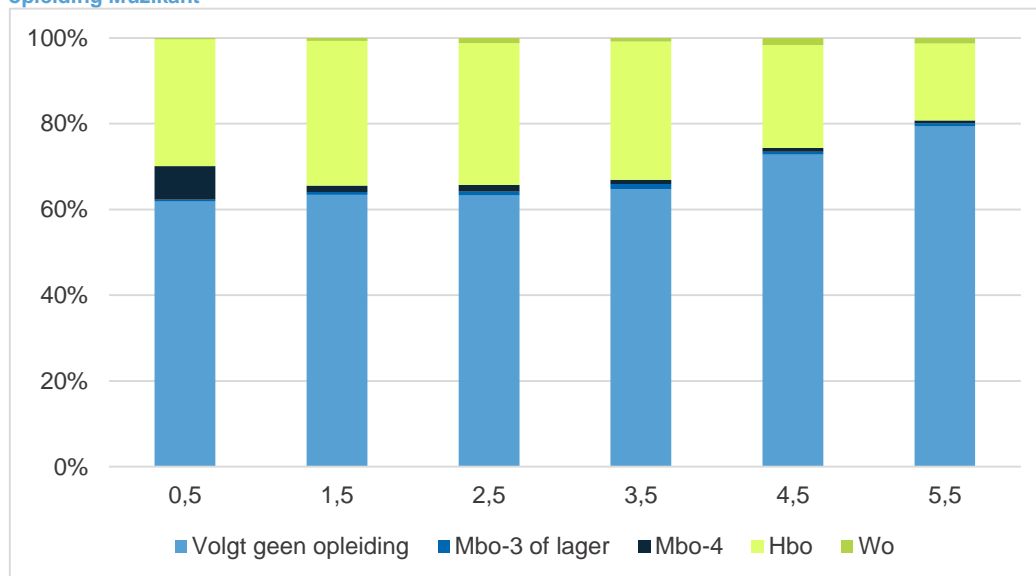
In tabel 6.16 wordt de verdeling van gediplomeerden naar opleidingsniveau gepresenteerd anderhalf jaar na slagen. In figuur 6.7 staan dezelfde gegevens voor verschillende peildata na slagen. Opleidingscohorten zijn hiervoor samengevoegd.

Tabel 6.16: Verdeling naar opleidingsniveau van vervolgopleiding, anderhalf jaar na slagen per cohort, opleiding Muzikant

Schooljaar van diplomering	Volgt geen opleiding	Mbo-3 of lager	Mbo-4	Hbo	Wo
2009/2010	67%	1%	0%	31%	1%
2010/2011	64%	1%	1%	33%	1%
2011/2012	61%	1%	1%	37%	0%
2012/2013	61%	1%	3%	34%	1%
2013/2014	64%	1%	1%	34%	1%
2014/2015	65%	0%	1%	33%	1%
2015/2016	62%	0%	2%	35%	1%
2016/2017*	65%	1%	2%	32%	1%

\* voorlopige cijfers

Figuur 6.7: Verdeling naar opleidingsniveau van vervolgopleiding, een half tot vijf en half jaar na slagen, opleiding Muzikant

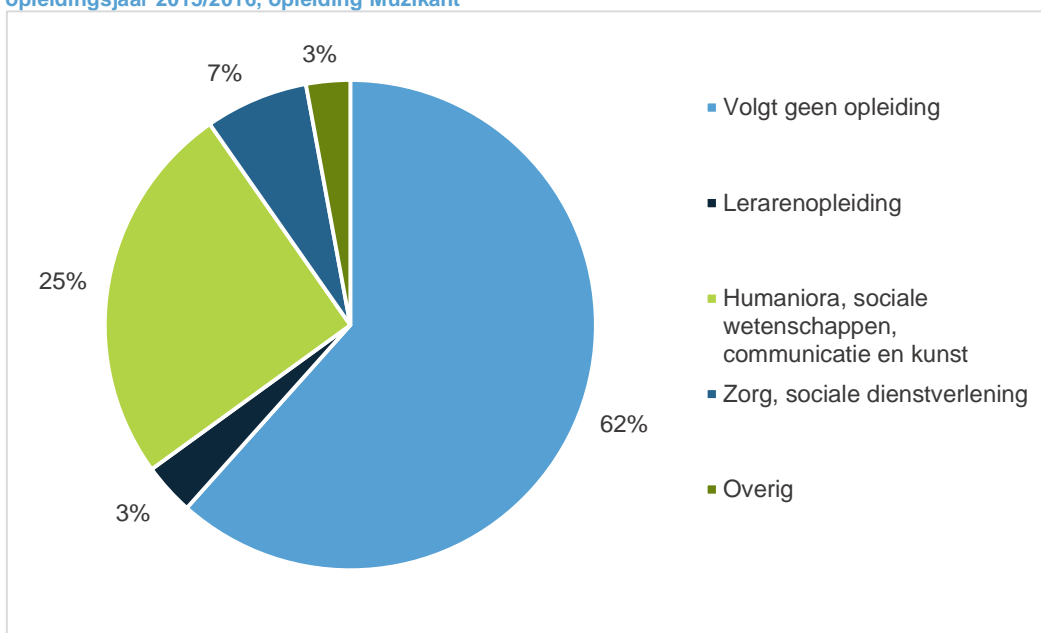




## Verdeling naar opleidingsrichting van vervolgopleiding

Figuur 6.8 toont de verdeling van gediplomeerden naar de meest voorkomende opleidingsrichtingen anderhalf jaar na slagen. In tabel 6.17 staan dezelfde gegevens voor verschillende peildata. Opleidingscohorten zijn hiervoor samengevoegd.

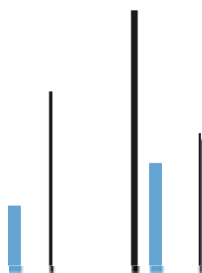
Figuur 6.8: Verdeling naar opleidingsrichting van vervolgopleiding, anderhalf jaar na slagen, cohort opleidingsjaar 2015/2016, opleiding Muzikant



Tabel 6.17: Verdeling naar opleidingsrichting van vervolgopleiding, een half tot vijfentwintig jaar na slagen, opleiding Muzikant

Aantal jaar na slagen	Volgt geen opleiding	Lerarenopleiding	Humaniora, sociale wetenschappen, communicatie en kunst	Zorg, sociale dienstverlening	Overig
0,5	62%	3%	26%	4%	5%
1,5	63%	3%	23%	6%	5%
2,5	63%	3%	23%	5%	5%
3,5	65%	3%	22%	5%	5%
4,5	73%	2%	17%	5%	3%
5,5	79%	2%	11%	4%	3%





## Bijlage 1: Aanvullende tabellen

**Tabel b1: Gemiddeld bruto inkomen per fte en gemiddelde duur werkweek, een half tot vijfentwintig jaar na slagen, opleiding Artiesten**

Aantal jaar na slagen	Gemiddeld bruto inkomen per fte		Gemiddelde duur werkweek**	
	Artiesten		Benchmark	
0,5	€ 16.900	23,8	€ 19.500	28,3
1,5	€ 18.200	26,5	€ 22.500	31,2
2,5	€ 19.200	27,7	€ 24.000	32,0
3,5	€ 20.500	28,9	€ 25.400	32,5
4,5	€ 21.500	28,9	€ 26.400	32,6
5,5	€ 21.900	29,9	€ 27.800	33,0

\*\* Er is uitgegaan van een fulltime werkweek van 38 uur, ongeacht de sector waarin gewerkt wordt.

**Tabel b2: Verdeling naar bruto uurloon, een half tot vijfentwintig jaar na slagen, opleiding Artiesten**

Aantal jaar na slagen	< €9 pu	€9 tot €11 pu	€11 tot €13 pu	€13 tot €15 pu	≥ €15 pu
0,5	52%	30%	12%	4%	3%
1,5	40%	35%	16%	5%	4%
2,5	29%	36%	23%	7%	6%
3,5	23%	34%	27%	8%	8%
4,5	23%	28%	26%	12%	11%
5,5	24%	22%	24%	16%	14%

Indien iemand precies 9 euro per uur verdient, valt hij in de categorie van 9 tot 11 euro. Hetzelfde geldt uiteraard voor 11 euro (11 tot 13), 13 euro (13 tot 15) en 15 euro (15 of meer).

**Tabel b3: Verdeling naar duur werkweek, een half tot vijfentwintig jaar na slagen, opleiding Artiesten**

Aantal jaar na slagen	Geen werk	Minder dan 12 uur per week	12 uur tot 24 uur per week	24 tot 36 uur per week	36 uur per week of meer
0,5	24%	23%	28%	19%	6%
1,5	21%	15%	25%	29%	11%
2,5	18%	13%	21%	33%	15%
3,5	17%	11%	17%	36%	19%
4,5	14%	11%	18%	36%	21%
5,5	15%	9%	14%	38%	24%

Indien iemand precies 12 uur per week werkt, valt hij in de categorie van 12 tot 24 uur. Hetzelfde geldt uiteraard voor 24 uur (24 tot 36) en 36 uur (36 of meer).

Tabel b4: Verdeling naar werksector, anderhalf jaar na slagen per cohort, opleiding Artiesten

Schooljaar van diplomering	Landbouw, bouw en industrie	Detailhandel en consumenten dienstverlening	Transport en logistiek	Horeca	Uitzend- branche	Zakelijke dienst- verlening	Overheid, onderwijs en zorg	Cultuur, sport en overig
2009/2010	2%	19%	6%	9%	16%	12%	13%	24%
2010/2011	5%	16%	6%	9%	12%	8%	14%	30%
2011/2012	3%	16%	4%	16%	18%	7%	14%	22%
2012/2013	2%	19%	5%	18%	10%	9%	11%	26%
2013/2014	2%	17%	6%	17%	16%	12%	9%	20%
2014/2015	3%	21%	8%	15%	14%	11%	9%	20%
2015/2016	3%	19%	8%	14%	18%	13%	7%	20%
2016/2017*	3%	22%	7%	17%	18%	9%	9%	14%

\* voorlopige cijfers

Tabel b5: Verdeling naar opleidingsniveau van vervolgopleiding, een half tot vijf en half jaar na slagen, opleiding Artiesten

Aantal jaar na slagen	Volgt geen opleiding	Mbo-3 of lager	Mbo-4	Hbo	Wo
0,5	59%	1%	7%	34%	0%
1,5	58%	1%	2%	38%	1%
2,5	58%	1%	2%	38%	1%
3,5	59%	1%	2%	38%	1%
4,5	71%	1%	1%	26%	1%
5,5	80%	1%	1%	17%	1%

Tabel b6: Verdeling naar opleidingsrichting van vervolgopleiding, anderhalf jaar na slagen per cohort, opleiding Artiesten

Schooljaar van diplomering	Volgt geen opleiding	Leraren- opleiding	Humaniora, sociale wetenschappen, communicatie en kunst	Zorg, sociale dienstverlening	Overig
2009/2010	56%	10%	21%	8%	5%
2010/2011	57%	10%	19%	9%	5%
2011/2012	56%	9%	21%	8%	6%
2012/2013	56%	10%	20%	8%	6%
2013/2014	60%	7%	19%	8%	6%
2014/2015	58%	9%	20%	9%	4%
2015/2016	60%	7%	19%	9%	4%
2016/2017*	60%	9%	18%	8%	5%

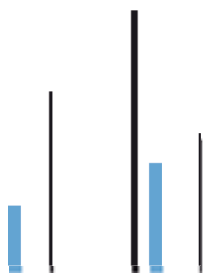
\* voorlopige cijfers

Tabel b7: Verdeling naar werksector, anderhalf jaar na slagen per cohort, opleiding Artiesten

Schooljaar van diplomering	09/10	10/11	11/12	12/13	13/14	14/15	15/16	16/17*
Landbouw en visserij	0%	1%	1%	0%	0%	1%	0%	1%
Procesindustrie	2%	2%	1%	1%	1%	1%	2%	1%
Discrete industrie	0%	1%	1%	1%	1%	0%	1%	1%
Nutsvoorzieningen	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Bouwnijverheid	0%	2%	1%	0%	1%	1%	0%	1%
Handel in voertuigen	1%	1%	0%	0%	1%	0%	1%	1%
Groothandel	4%	4%	1%	4%	4%	6%	5%	6%
Detailhandel food	3%	1%	3%	2%	2%	3%	4%	3%
Detailhandel non-food	14%	13%	12%	16%	13%	17%	13%	17%
Vervoer	0%	0%	0%	0%	1%	1%	1%	1%
Opslag	0%	0%	1%	0%	0%	0%	0%	0%
Post en koerier	2%	2%	1%	0%	1%	0%	2%	0%
Horeca	9%	9%	16%	18%	17%	15%	14%	17%
Communicatie	3%	3%	2%	2%	3%	2%	4%	3%
Dienstverlening ICT en informatie	1%	0%	1%	0%	1%	1%	2%	0%
Financiële instellingen	0%	1%	1%	0%	0%	1%	1%	1%
Vastgoeddiensten	0%	0%	1%	0%	0%	0%	1%	1%
Zakelijke dienstverlening (recht, financieën en administratie)	0%	1%	1%	0%	0%	0%	0%	1%
Zakelijke dienstverlening (specialistisch)	7%	3%	1%	4%	3%	3%	2%	1%
Zakelijke dienstverlening (facilitair)	2%	1%	2%	2%	4%	4%	3%	2%
Uitzendbranche	16%	12%	18%	10%	16%	14%	18%	18%
Overheid	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	1%
Primair en speciaal onderwijs	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Voortgezet onderwijs	0%	1%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Middelbaar beroepsonderwijs	0%	0%	0%	0%	0%	1%	0%	0%
Hoger onderwijs	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Overig onderwijs	5%	7%	9%	6%	6%	5%	5%	5%
Ziekenhuizen	0%	3%	1%	0%	0%	0%	0%	0%
Overige curatieve zorg	0%	0%	1%	1%	0%	0%	0%	1%
Verpleeg en verzorgingshuizen	3%	1%	1%	1%	1%	0%	1%	1%
Thuiszorg	3%	2%	1%	0%	1%	1%	0%	0%
Geestelijke gezondheidszorg	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Gehandicapten zorg	2%	0%	1%	1%	0%	0%	0%	1%
Peuterspeelzaal en kinderopvang	1%	1%	0%	0%	0%	0%	0%	1%
Overig maatschappelijk en welzijnswerk	1%	0%	1%	0%	1%	0%	0%	0%
Cultuur	21%	23%	20%	25%	19%	20%	18%	12%
Sport	3%	7%	1%	1%	2%	1%	2%	2%
Consumenten dienstverlening	1%	1%	1%	1%	1%	1%	1%	1%
Overig	0%	1%	0%	0%	0%	0%	0%	1%
Totaal	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%

Tabel b8: Verdeling naar werksector, een half tot vijfentwintig jaar na slagen, opleiding Artiesten

Aantal jaar na slagen	0,5	1,5	2,5	3,5	4,5	5,5
Landbouw en visserij	0%	0%	0%	1%	1%	1%
Procesindustrie	1%	1%	1%	1%	1%	1%
Discrete industrie	1%	1%	1%	1%	1%	1%
Nutsvoorzieningen	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Bouwnijverheid	0%	1%	0%	1%	1%	0%
Handel in voertuigen	1%	1%	1%	0%	0%	0%
Groothandel	4%	5%	5%	4%	4%	4%
Detailhandel food	5%	3%	3%	2%	2%	2%
Detailhandel non-food	15%	15%	12%	11%	10%	8%
Vervoer	0%	1%	1%	1%	1%	1%
Opslag	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Post en koerier	1%	1%	1%	1%	1%	1%
Horeca	17%	15%	13%	12%	9%	8%
Communicatie	2%	3%	3%	3%	4%	3%
Dienstverlening ICT en informatie	1%	1%	1%	1%	1%	1%
Financiële instellingen	1%	1%	1%	1%	1%	1%
Vastgoeddiensten	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Zakelijke dienstverlening (recht, financieën en administratie)	1%	0%	1%	1%	1%	1%
Zakelijke dienstverlening (specialistisch)	3%	3%	3%	3%	3%	3%
Zakelijke dienstverlening (facilitair)	3%	3%	2%	2%	2%	2%
Uitzendbranche	20%	16%	13%	12%	12%	10%
Overheid	0%	0%	0%	1%	1%	1%
Primair en speciaal onderwijs	0%	0%	0%	0%	1%	1%
Voortgezet onderwijs	0%	0%	0%	0%	1%	1%
Middelbaar beroepsonderwijs	0%	0%	0%	0%	0%	1%
Hoger onderwijs	0%	0%	0%	0%	0%	1%
Overig onderwijs	3%	6%	8%	8%	9%	10%
Ziekenhuizen	0%	1%	0%	0%	1%	1%
Overige curatieve zorg	0%	0%	1%	1%	1%	2%
Verpleeg en verzorgingshuizen	1%	1%	1%	1%	1%	1%
Thuiszorg	1%	1%	0%	0%	0%	0%
Geestelijke gezondheidszorg	0%	0%	0%	0%	1%	1%
Gehandicapten zorg	0%	0%	0%	1%	1%	1%
Peuterspeelzaal en kinderopvang	1%	0%	0%	1%	1%	1%
Overig maatschappelijk en welzijnswerk	0%	0%	1%	0%	0%	1%
Cultuur	15%	19%	22%	22%	24%	26%
Sport	2%	2%	2%	2%	2%	3%
Consumenten dienstverlening	1%	1%	1%	1%	1%	1%
Overig	0%	0%	0%	1%	0%	0%
Totaal	0%	0%	0%	0%	0%	0%



## Bijlage 2: CBS microbestanden

Aan de microbestanden, waartoe ABF via de Remote Access omgeving bij het CBS toegang heeft, liggen gerenommeerde bronhouders ten grondslag zoals DUO, de Belastingdienst, het UWV, de Basisregistratie Personen (BRP), de Kamer van Koophandel (KvK). Als gevolg van de koppelingen die ABF op deze honderden bestanden heeft uitgevoerd ontstaat een gedetailleerd onderzoeksbestand waarmee de arbeidshistorie van alle werkenden in Nederland transparant kan worden gemaakt met persoons-, baan-, opleidings- en bedrijfsinformatie.

Concreet is hiermee inzichtelijk te maken:

- Het aantal studenten, gediplomeerden en uitvallers aan elke opleiding die bij DUO is geregistreerd (dit omvat tevens voortgezet onderwijs).
- Het aantal werkenden in arbeidsmarktsegmenten (branches, sectoren) en het aantal uitkeringsgerechtigden.
- Arbeidsmarktstromen, zoals de uitstroom vanuit opleidingen naar alle arbeidsmarktsegmenten, de instroom in een branche vanuit alle arbeidsmarktsegmenten en de uitstroom vanuit een branche naar alle arbeidsmarktsegmenten. Onder arbeidsmarktsegmenten wordt verstaan opleiding, werk, uitkering of geen van allen. Opleiding kan worden uitgesplitst naar aparte opleidingen of clusters van opleidingen, werk kan worden uitgesplitst naar branches of sectoren en uitkeringen kunnen naar diverse typen worden uitgesplitst.
- Persoonskenmerken zoals leeftijd, geslacht, gevolgde opleiding en ervaringsjaren.
- Baankenmerken van werkenden zoals bruto inkomen, type dienstverband, deeltijdfactor en bedrijfsgrootte.

De persoons- en baankenmerken worden gebruikt voor werkenden maar tevens voor relevante onderdelen van de arbeidsmarktstromen. De instroom, doorstroom, uitstroom wordt bijvoorbeeld standaard naar leeftijdsklassen opgedeeld.

Momenteel bieden de CBS-microbestanden arbeidsmarktinformatie voor de periode 31-12-2009 – 31-12-2018.

Het CBS stelt de databestanden onder strikte voorwaarden beschikbaar voor statistisch en wetenschappelijk onderzoek. De bronbestanden bevatten vertrouwelijke gegevens. Om deze reden zijn de databestanden alleen binnen een streng beveiligde omgeving van het CBS toegankelijk. De gegevens in de eindresultaten mogen niet herleidbaar zijn en moeten altijd gebaseerd op ten minste 10 personen. Bovendien moet ten minste de kern van de eindresultaten openbaar beschikbaar worden gesteld. Deze voorwaarden lijken voor SBB geen belemmering te vormen.